



Любовь после развода

Пиво —
не для Раков

Именно сейчас,
когда нам
живется
безрадостно,
неуверенно
и бедно,
необходимость
нормальной,
человеческой
жизни стала
такой острой

Королева взошла
на эшафот.
Злосчастных
бриллиантов
на ней не было

ISSN 0130-2647

Крестьянка

5'92
6'92

МАЙ — ИЮНЬ 1992 г.

Крестьянка

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ И ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЖУРНАЛ

ОСНОВАН В ИЮНЕ 1922 ГОДА.

Главный редактор

А. В. КУПРИЯНОВА.

Н. И. ГОРШКОВА

(заместитель главного редактора),

Т. Г. МЕЛИХОВА

(ответственный секретарь),

А. В. МХИТАРЯН,

И. В. ДМИТРИЕВА,

М. Д. ПИРАДОВА,

Г. В. СЕМЕНОВА.

Главный художник

С. И. ВОРОНЦОВА.

Художественный редактор

Е. Г. БОРИСОВА.

Номер оформлен

с участием М. В. СТАРЦЕВОЙ.

Сдано в набор 14.05.92. Подписано к печати 08.06.92. Формат бумаги 60 x 90%. Бумага газетная. Глубокая печать. Усл. п. л. 6,00. Усл. кр.-отт. 21,00. Уч.-изд. л. 8,56. Тираж 14 389 600 экз. (1—12 889 242 экз.). Зак. № 1747.

Адрес редакции: 101460, Москва, ГСП-4, Бумажный проезд, 14. Телефоны для справок: 212-20-79 (отдел писем), 212-12-39.

Во всех случаях обнаружения полиграфического брака редакция просит обращаться в ОТК типографии, печатающей журнал.

Присланные рукописи, фотографии и рисунки редакция не возвращает и не рецензирует.

Типография издательства «Пресса». 125865, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24.

На первой странице обложки фотоэтиюд Евгения МАТВЕЕВА.

Ближе

— Твои-то молодые рожать не собираются?

— Да ни за что! Буханка хлеба три сорок.

Да еще грозят надбавить.

— Ребенка на земле всегда прокормишь.

— А одеть, а обуть? Вон, вся жизнь ходуном ходит.

— Пошатается и образуется. А что за жизнь без детей...

И на почте, где разгорелся этот спор, стали перечислять,

кто кого в последнее время родил. Счет вышел

невелик — на всю большую, разбежавшуюся до кромки

дальних лесов деревню Степурино — четыре младенца.

Кто же не побоялся сейчас родить?

В школе Иван Марину не замечал: маленькая. А когда вернулся из армии, встретил случайно на тропинке. Встретил — и глаз не смог отвести. Так просто полюбили они друг друга и без долгих дум поженились. Через девять месяцев родился сын Сашка. Его родители очень молоды: Марине — девятнадцать, Ивану — двадцать два.

Пожалуй, лет пять — десять назад мы бы Марину Полежаеву в деревне не нашли. Укатила бы она в большой город — на текстильную фабрику, на стройку, на завод. И хозяйства большого нет — земли непахотные. Так что мужские работы тоже наперечет. Ивана десятилетие назад только бы здесь и видели. Города наперебой зазывали за свои станки и конвейеры, обещали блага, прельщали дискотеками, шмотками, продуктами. А главное, что заставляло деревенскую молодежь бежать из родного дома, — глубокое убеждение, которое и отцы с матерями внушали: в деревне делать нечего, жить здесь нельзя, можно только доживать.

Убеждение это рассеяла сама жизнь. Нынче от него камня на камне не осталось. Почти все од-

ноклассники Марины и Ивана живут дома, за счастьем в другие края не бегут. И наши молодые жены никуда не собираются.

— На земле не пропадешь, — говорят они.

Зимой откормили трех поросят, до лета ели свою картошку с огорода. Огурцы с помидорами тоже свои. А еще земляника, черника, малина, грибы из окрестных муромских лесов, где и по сей день даже местный житель, не ровен час, заблудится.

Иван не скрывает, что после армии с работой ему повезло. Зять у него — председатель кооператива в Навашино, мужик умный, дельный и предприимчивый. Взял его слесарем, пообещал: будешь работать — будешь зарабатывать. И пока знакомые ребята получали на государственных предприятиях свои «смертные» двести, Иван зарабатывал вчетверо больше, правда, вкалывал по 12 часов и возвращался домой затемно. Марине же совсем не повезло — после швейного ПТУ ей платили на фабричке под Муромом гроши — 50—60 рублей.

— Значит, Марина, ты вышла замуж за богатого?

— Я не глядела, богатый он или нет. Он хороший.

Странно было бы, если б девчонка в семнадцать лет всерьез об этом задумывалась. Чувствовала — другое дело. А чувствовала она, что Ивану можно верить и себя, и всю свою жизнь.

Тон в хозяйстве, в быту он задает. Это по его желанию (и при его возможностях) в первый же год жизни они купили и стенку, и палас, и телевизор, и все детские вещи. Жалеет Иван, что, когда был в армии, легкомысленно разрешил матери продать дом москвичам, а потом, когда «стал богатым», все приценивался, приглядывался и не успел купить дома на земле. Кто же знал, что так быстро, буквально за год-другой, все пустующие дома в деревне будут скуплены, а за оставшиеся цены теперь просят астрономические.

Живут молодые сейчас с тещей Ниной Петровной в «квартире». Иван с Мариной хотят из «квартиры» на землю, и, наверное, это тоже знак нового времени.

Основательный муж достался Марине. Спрашиваешь его о друзьях, о компании, он только

Другая жизнь. Фотоэтиюд Е. МАТВЕЕВА. ▶

к дому





плечами пожимает: «Какие сейчас друзья, смеется, у меня семья, я хочу жить со своей семьей». «Что уж ты, Вань,— возражает Марина,— ведь заходят иногда». Но он стоит на своем: не такое сейчас время, чтобы тратить его на друзей, и потом известно, что это за дружба — бутылки, танцы в клубе, гонки на мотоциклах. «Ну, и что обо мне люди скажут — я ведь не пацан». Коммерческая водка, поразившая сначала местных жителей своей ценой, разве что месяц в магазине простояла — скупили.

«Водку мы любую осилим,— вздыхает Иван,— а вот осилим ли жизнь?»

Еще не так давно многие сочли бы такое начало жизни скучным, даже мещанским. Зачем в двадцать лет стенки, паласы, поросята? Нянчит Марина своего сына и приговаривает: «Маленький он, вот поставим на ноги и посмотрим... Один ребенок не ребенок, еще бы двоих...» Непривычные речи для вчерашней школьницы. А где же юношеская легкость, ветер в голове, розовые надежды, любовь, наконец?

Посмотришь на них двоих — счастливы. Значит, вопрос о любви отпадает. Но уцелеет ли она, если так сразу и бесповоротно окунуться в семейные интересы, в бытовые заботы, в ежедневный труд домостроительства? Кто знает. Прошлые поколения с легкостью уезжали из дома — мыкаться на лимитной койке, в таежном балке, в многоквартирном бараке с надеждой, что все само образуется, люди выручат, государство поможет. У кого-то, и вправду, судьба выправлялась, а кто-то настрадался, обозлился, безвозвратно упустил свое счастье. Шли от этих горемык по свету брошенные, несчастные, ущербные дети.

Теперь сверху донизу вроде бы никто ни в чем не виноват. Все можно списать на бывшее социальное устройство, на трагические ошибки, на

власть — и личные несчастья, и нищету, и растерянность перед будущим. Но весь отрицательный опыт прошлого ведет к простой мысли — жить надо нормально. Общество устало от несчастных детей. Устало от разбитых судеб, от замученных женщин, от безалаберных мужчин. Странное дело, именно сейчас, когда так нестабильно и неуверенно никто из нас еще не жил, необходимость нормальной, человеческой жизни стала особенно острой. Но где же найти свое место?

На глазах знакомые Ивана остаются без работы — в Муроме и Навашино останавливаются заводы, дорогостоящие изделия никто не раскупает, платить рабочим нечем. Конца этому беспорядку пока не видно. Замер и их кооператив — исходное сырье и материалы настолько дороги, что по таким ценам их продукция никому не нужна. Кажется, что круг вот-вот замкнется и работа станет не просто невыгодной — невозможной. Иван не знает, как навести порядок в стране. Он даже не знает, как все мы, какую территорию считать нынче своей страной. Родина его — в деревне Степурино, это пока ему твердо известно. И если подступают времена, когда единственно важной становится забота о хлебе насущном, он ищет свой выход. Не нужны его руки на производстве, Иван с большей радостью займется сельским трудом. Деловой зять обещает помочь с домом, с техникой, с кормами. И Марина согласна — пусть от зари до зари работает, зато на себя, и зависимость от всеобщего беспорядка сведена до минимума.

Остается задать вопрос: как бы жила Марина одна, чем бы сейчас занималась? Лучшая подруга ее не замужем, сидит дома без работы — нигде сейчас даже места уборщицы не найдешь. А Марина при деле. Ей повезло. Она родила желанного ребенка и живет с мужем,

которого любит. А без него, без его уверенности в завтрашнем дне, без его бесстрашия перед жизнью, сама она была бы сейчас другой. Вслед за матерью и свекровью Марину приводят в ужас цены, и пугают, конечно, события — неужто и до их глубинки может добраться рознь, вражда? Лучше об этом не думать. Она так уверенно чувствует себя с ребенком на руках. И при муже, который для нее, как стена...

Помимо нашей воли, меняется жизнь. Редко кто хвалит эти перемены. Люди хотят покоя и порядка. И, конечно, еще недавнее прошлое мы склонны нынче приукрашивать, чуть ли не раем земным считать, который ни за что ни про что был у нас отобран. Но вот уезжала я из Степурина и наблюдала привычную сценку. У станционной будки лежал пьяный. Жена его, уже немолодая женщина, ругала его последними словами, жалела, пыталась поднять. Она и людей стыдилась, и крика своего, и даже пыталась бросить непутевого мужа на всю холодную ночь. «Свою жизнь пропил и мою загубил!» — кричала с надрывом и тут же говорила проходящим знакомым: «Ну, что с него возьмишь... Пьянь, а все дров наколет, огород вскопает...» Так она словно оправдывалась перед людьми за жизнь, прожитую в нищете, в безотрадной борьбе с пьянством мужа, в слезах и печальях.

Может быть, в наше смутное время, которое мы все так ругаем, обнажилась правда: нельзя слишком много взваливать на женщину. Не приведи господь, если она так устанет, что откажется рожать. Это будет страшнее и засухи, и войны.

Вспоминая Ивана, надеешься, что побережет он Марину и проживут они свою жизнь иначе.

Татьяна
ИВАНОВА.
Нижегородская область,
Навашинский район,
Степурино.

Мы живем очень бедно. Мама не работает — болеет. Отец получает пенсию. Я учусь в восьмом классе. У нас с мамой все на двоих: рукавички, куртка, белье... В Сибири очень холодно, но у нас нет зимних сапог, хожу в туфлях. Все деньги идут на еду. Я всегда дома, выбегаю только в школу и обратно домой. Может, у кого-то есть ненужные вещи?

634026, Томск, Каховская, 140, кв. 7. Сударкины.

Нужны: одежда и обувь для девочки 15 лет.

Снимок прислал на наш фотоконкурс
А. ЗЫБИН.



Доброты людям

У нас пятеро детей: четыре дочери и сынок. Живем мы в Воркуте, где девять месяцев зима... А я не могу купить дочерям никаких сапог...

169933, Воркута, пос. Воргашор, ул. Катаева, 53, кв. 2. Агашина Валентина Германовна.

Нужны: сапоги 23, 24,5 и 25-го размеров.

К вам обращается пожилая женщина. У моей дочери произошла страшная трагедия. Пьяный муж сжег дом со всем имуществом, а сам повесился. Дочь чудом спаслась, а детей, слава Богу, не было дома. Сама дочь инвалид III группы. В настоящее время находится в больнице. А дети остались босы и голы. Умоляю, помогите ее семье. Уверена, найдутся люди, которым небезразлична их судьба. Старший сын, Павел, хотел бросить медучилище, но он должен доучиться, чтобы помогать матери и маленькому братишке.

682901, Хабаровский край, район им. Лазо, пос. Сита, Рабочая ул., 4. Жиленкову Павлу Анатольевичу.

Нужны: вещи для мальчика 32-34-го размера и материальная поддержка.



Я воспитывалась в детском доме, а теперь у меня семья. Мы ждем третьего ребенка. И вот какая нужда вынудила обратиться к вам. Нигде не могу купить детских пеленок. Может, кто-нибудь вышлет мне их наложенным платежом.

427630, Удмуртия, Юкаменский район, дер. Чурашур, п/я № 3, Булдакова Нина Николаевна.

Я хоть и инвалид II группы, но все стараюсь делать сама: стираю, перешиваю старые вещи... Муж от меня ушел, но и про дочь забыл. Хоть бы грош какой выслал. Таких ведь, как я, на работу не берут. Вот и боремся отчаянно за существование... И подумала я: если родному отцу дитя не нужно, может, хоть чужие люди ей помогут.

353710, Краснодарский край, ст. Каневская, ул. Нестеренко, 228, Морозова Валентина.

Нужны: одежда на девочку 14 лет, обувь 25-го размера.

Мы всегда жили скромно. Но до недавнего времени не считала себя бедной. Была патриоткой, верила в прекрасное будущее, а теперь... Теперь прошу помощи у мира: может, есть какие-то благотворительные организации, которые помогут мне, дочери и внучке. Спросите, почему не прошу у богатых соотечественников? Скажу: богатые, как вижу, не могут понять, они только высмеивают — «не можете жить». А просить у таких, как сама, не могу, потому что знаю: такие обязательно помогут, но оторвут от себя.

322570, Днепропетровская область, г. Верхнеднепровск, ул. Комарова, 10. Сагуйченко В. П.

Нужны: одежда 46—48-го размера, обувь 24—24,5-го размера, детская одежда 28—30-го размера, обувь 16—18-го размера, колготки.

Я мать. Это мое счастье и моя боль. Сыну 3 года. Он слабенький, худенький, бледный, болезненный мальчик. Пока был маленький, как-то выкручивалась. А теперь его не только надо кормить (это с горем пополам еще удается), но он должен и двигаться, гулять. В этом-то и беда. Из младенческой одежды он вырос, а другую купить не на что. Он и дома-то ходит почти голенький... Стыдно просить, но, может, кто-то пришлет поношенные вещички.

356627, Ставропольский край, Ипатовский район, хутор Кундули, Ховятская Татьяна Викторовна.

Нужны: одежда и обувь для трехлетнего мальчика.

Мы живем втроем — мама, я и дочка. Сейчас нахожусь в декретном отпуске. Цены на продукты недоступны. Деньги уходят только на хлеб. Я недоедаю. Но самое страшное, что мой ребенок лишен многого необходимого. Сколько женщин в подобных ситуациях отдают своих детей. Для меня же дочка дороже всех на свете. Неужели идти по миру? Помогите чем можете.

659734, Горно-Алтайская республика, Шебалинский район, с. Эликманар, ул. Алатайская, 1, Тибетчикова Наталья.

Нужны: одежда и обувь девочке в возрасте одного года.

Моя сестра скоро родит, а в магазине нет пеленок, даже по справке. Может, подделаете те, у кого малыши подросли? Заранее благодарны.

462752, Оренбургская область, г. Ясный, ул. Южная, 22, кв. 4, Валитовой Елене.

Нужны: пеленки.

Сейчас мы с четырнадцатилетним сыном еле сводим концы с концами. Цены на обувь и одежду такие, что мне за пару обуви надо работать целый год. Люди добрые, может, кто-нибудь поможет нам. И извините, что не пишу свой домашний адрес: у нас в республике сложная обстановка. Аля.

364000, Грозный, Главпочтамт, до востребования, предъявителю паспорта № 565162.

Я старая. Мне 78 лет. Живу одна. Проработала сорок пять лет. Заработала маленькую пенсию и кучу болезней. А жить как-то надо. Я давно не вижу сахара, масла, мяса. У меня почти нет одежды. А цены в магазине мне не по карману. Люди милосердные, не оставьте меня без внимания. Услышите. Век буду благодарна.

671930, Бурятия, г. Закаменск, ул. Лермонтова, 21, кв. 1, Филиппова Екатерина Кирсановна.

Нужны: одежда 56-го размера, рост 4, обувь 38-го размера.

Пишу в большом отчаянии. Я мать шестерых детей. Воспитаю их одна. С продуктами кое-как перебиваюсь. А одеть своих ребятишек не могу. Прошу тех, кто читает «Крестьянку», пришлите обноски ваших детишек.

Тверская область, Удомельский район, дер. Митрошино, Кирдябкина Нина Александровна.

Нужны: обувь и одежда для мальчиков четырех (близнецы) и восьми лет, для девочек 2, 11 и 12 лет.

У меня два сына и дочка. С мужем разошлись, и материально он не помогает. Очень неудобно просить, но, может, пришлете нам вещи, из которых выросли ваши дети.

141644, Московская область, Клинский район, п/о Слобода, дер. Терехова, 1, кв. 2, Деменкова Л. М.

Нужны: одежда и обувь для мальчиков 4 и 7 лет, для девочки 10 лет.

Дорогие читатели, обратившиеся в редакцию за помощью! К сожалению, поддержка «Крестьянки» может выражаться лишь в публикации ваших отчаянных писем. Но мы знаем: мир не без добрых людей.

Россияне! Наша семья готова стать родными людьми тем, кто нуждается в уходе, заботе, любви и помощи. Жилищные и материальные условия не имеют значения для нас. Сама я медсестра, муж — «золотые руки», не пьет; сын школьник. Помо-

гите нам вернуться в Россию (адрес в редакции).

Живу в благоустроенной квартире типа коттеджа. Отопление газовое. И есть плодоносящий сад. Рядом с домом хлев и погреб. Тридцать два года с любовью работала и отдыхала в этом саду, а теперь не могу трудиться.

Думала-думала и решила обратиться к вам. Может, найдутся добрые люди, любящие землю, которым я могла бы передать результаты трудов своих... Здесь любящая семья может жить и радоваться, работая не только в своем подсобном хозяйстве. Взрослым найдется работа в совхозе, который в двенадцати километрах от нас, или в райцентре — он в восемнадцати километрах.

Мне же нужна квартира в Нижнем Новгороде или в г. Ижевске. С надеждой на отклик Евгения Прохорова. Татарстан (адрес в редакции).

Может, какая-нибудь старушка нуждается в жилье и уходе. Мы с радостью приняли бы ее. Мне двадцать восемь, мужу — тридцать два года. В доме у нас три комнаты, вода, газ. Во дворе баня. Есть сарай, огород 50 соток, куры, поросята, так что почти ничего не покупаем. Всего хватает. Не хватает подчас лишь доброго совета. Но этого не купишь. А.Д. Закарпатская область (адрес в редакции).

АМЕРИКА НАМ ПОМОЖЕТ?

Первую группу российских аграрников — слушателей курсов для фермеров, специалистов, руководителей сельского хозяйства — ждут крупнейшие фирмы и сельскохозяйственные университеты США.

Программа обучения предполагает знакомство с «Джей Ай Кейс» — крупнейшей в Америке фирмой по производству сельскохозяйственной техники (тракторы, комбайны, привесное оборудование), с компанией «Джи Эс Ай», производящей стационарные и передвижные сушилки, вентиляторы, хранилища. Слушатели курсов смогут оформить контракты с фирмами о покупке сельхозтехники по льготной цене, с гарантированным сроком действия.

Все прошедшие обучение получают сертификат международного образца об окончании курсов и становятся постоянными партнерами фирм и компаний, т.е. обеспечиваются информацией о развитии или изменении технологий, о новой технике, консультациями специалистов фирм и университетов.

Оплата обучения — в долларах США. Справки по телефонам в Москве: 212-20-63, 212-13-53, 251-69-75.

Как стать любимой

Индивидуальные рекомендации психологов и сексологов по специальной анкете.

Мы поможем решить Ваши личные проблемы!

Наш адрес: 103051, Москва, а/я 272, «Московские зори».

ФИРМА

**«АГРОСЕРВИС» МНПП
«ЭСИ»**

предлагает:

— широкий выбор семян овощных, ягодных, пряных, лекарственных и цветочных растений ведущих селекционных центров страны. Оформить заказ можно только по каталогу-прейскуранту (10 руб.);

— подписку на астрологический календарь садовода и огородника на 1993 г. (25 руб.);

— подписку на каталог «Новые сорта овощных, плодовых и ягодных культур» (30 руб.) (выпуск — IV кв. 1992 г.);

— реализацию с/х продукции, семян, посадочного материала;

— оптовые партии французской бытовой техники;

— товары «Second Hand» (США);

— мини-перерабатывающую технику для фермерских и домашних хозяйств.

Наш адрес: 117311, г. Москва, а/я № 10 МНПП «ЭСИ»; тел. (095) 941-19-82, FAX 292-65-11 for ESTIN box № 011224. Телефоны: 290-54-46, 202-35-73.

Для получения продукции деньги необходимо перечислить на р/с 1468913 в Мытищинском отделении Уникомбанка Московской обл., МФО 211361, МНПП «ЭСИ».

АДАПТАЦИОННЫЙ ЦЕНТР «ВОСХОЖДЕНИЕ»

Новые методики экстрасенсорной подготовки.

Заочно (1 год): биолокация, астрология, экстрасенсорная диагностика, медитация, биоритмология.

Выдается свидетельство. Стоимость курса 750 руб.

Очно в Москве: 28 занятий по экстрасенсорной диагностике и терапии.

Выдается диплом. Стоимость обучения 2000 руб.

Центр организует выездные занятия и консультации по договорам.

Адрес: 117311, Москва, а/я № 10.

Тел.: (095) 290-54-46, 454-50-64,

р/с 1468913 в Мытищинском отделении Уникомбанка М. О., МФО 211361, МНПП «ЭСИ».

«ЭКОНОМИКС-КОЛЛЕДЖ»

даст Вам профессиональные знания по всем экономическим аспектам деятельности государственных и предпринимательских структур.

Форма обучения: очно-заочная, 1—2 года.

Успешно закончившие экономикс-колледж получают диплом-сертификат Российской академии предпринимательства.

Мы готовы рассмотреть предложения по проведению переподготовки кадров, подготовке к печати и изданию буклетов, брошюр и книг.

121108, Москва, а/я № 49, «Экономикс-колледж». Тел.: (095) 240-48-01.

«Крестьянка»-93

Дорогие наши читатели!

Мы предвидим ваши мытарства, связанные с будущей подпиской, и заранее приносим извинения за сбои и нелепости, которые наверняка будут. Пока редакция мучается, пытаюсь определить возможную и посильную для читателей цену на издание — ведь миллионы семей подписывались на «Крестьянку» десятилетиями, невероятно жаль, если кто-то из самых верных вынужден будет расстаться с журналом. А к цене на издание службы доставки добавят свою — за услуги. Конечно, можно купить журнал в киоске, но в какой деревне вы видели киоски с печатной продукцией? Все-таки подписка — это дешевле и надежнее. Хотя и самая дешевая — дорогая. А с другой стороны, как совсем-то без «Крестьянки»? К детской книге, ввиду той же цены, подойти страшно, любая брошюра на «огородную», «вышивальную», «вязальную» темы (часто это просто перепечатка из «Крестьянки») недоступна. Глава семьи выпишет для себя газету, скорее всего одну-единственную, а что семье?

Говорим о деньгах не от хорошей жизни, нашей и вашей. Хотелось бы, чтобы поняли: журнал будет стоить столько, во сколько обходится его выпуск. Мы намерены вместе с вами сохранить «Крестьянку», надеюсь, что она поможет вам пережить безрадостные времена. Пожалуйста, не верьте никаким слухам о банкротстве популярных изданий — они переживали разное, но выживали. И будут жить.

В июне у «Крестьянки» был день рождения — 70 лет. Мы благодарны всем своим читателям за сердечные слова поздравлений.

Ваша «КРЕСТЬЯНКА».

Ф. СП-1

Министерство связи СССР
„Союзпечать“

АБОНЕМЕНТ на газету журнал (индекс издания)

(наименование издания) Количество комплектов

на 19__ год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----

Куда (почтовый индекс) (адрес)

Кому (фамилия, инициалы)

ДОСТАВочНАЯ КАРТОЧКА

на газету журнал (индекс издания)

(наименование издания)

Стоимость	подписки	руб.	коп.	Количество комплектов
	пере-адресовки	руб.	коп.	

на 19__ год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----

Куда (почтовый индекс) (адрес)

Кому (фамилия, инициалы)



А ну-ка, деточки!

В автобусе шепчутся девчонки не о ценах — о любви. В доме кавардак. Это дети. Они рисовали, шили, учили уроки, строили город. Они ведут себя так, словно не замечают, что все встало с ног на голову, словно ничего страшного не произошло. Со здоровым эгоизмом отгораживаются от взрослых бед и тревог? Нет. Им просто очень хочется жить.

Ребята, принявшие участие в конкурсе «А ну-ка, деточки!» (конкурс объявлен Центральным советом федерации детских организаций и «Крестьянкой», его условия опубликованы во 2-м номере журнала), не сомневаются в том, что станут мамами и папами. Оля Диброва из Воронеж-

ской области уже обдумала, как будет воспитывать своего ребенка. «Я бы показала ребенку, что он любим таким, какой он есть. Я бы никогда не дразнила ребенка за ошибки. Я бы приучила его мыслить самостоятельно. Я бы побуждала его придумывать фантазии. Я бы очень любила своего ребенка». Оля рассчитывает на свою любовь. Саша Фоменко из Луганской области научился косить сено, сгребать его в валки и складывать в копны. Он умеет правильно копать землю, полоть грядки, сажать картошку. В одиннадцать лет Саша уверен, что у него будет сын. Он станет «приучать его к труду на земле, чтобы умел он и сеять, и сажать, и детей своих тому научить».

Лена Ковалева из Переяславля отлично вяжет крючком и вышивает. Лена знает, что девочке стыдно быть белоручкой. Свою дочь она обязательно научит разному женскому рукоделию. Руслану Кужмахметову из г. Орска дядя «дал лошадь и баранов

в доверие». С тех пор каждое лето у дяди в деревне Руслан пасет баранов. Он хочет иметь большую семью — много мальчиков и много девочек.

Детские мысли, детские надежды, детские слова. Мир наивный, чистый, светлый. Такого не может быть? Но он есть! Наши дети живут не в безвоздушном пространстве, у них есть дом, семья, знания и умения, идеалы и горячее желание жить хорошо.

И пока во взрослом мире рвутся вековые связи, кто-то нагоняет панику, кто-то ей поддается, люди не знают, чему и кому верить сегодня, Диана Енаке из Молдовы пишет со всей искренностью: «Если я буду матерью, научу своих детей верить в Бога, любить свою Родину, не драться и не грабить».

Вот так!

P. S. В ближайшем из номеров жюри назовет победителей конкурса «А ну-ка, деточки!».

Т. НАЛЫМОВА

Рекламно-информационный отдел журнала «Крестьянка» быстро и недорого выполнит ваши заказы на изготовление плакатов, буклетов, календарей, брошюр и книг в мягком переплете. Телефон в Москве: 212-20-63, факс: 212-13-53.

ПРОВЕРЬТЕ ПРАВИЛЬНОСТЬ ОФОРМЛЕНИЯ АБОНЕМЕНТА!

На абонементе должен быть проставлен оттиск кассовой машины.

При оформлении подписки (переадресовки) без кассовой машины на абонементе проставляется оттиск календарного штампа отделения связи. В этом случае абонемент выдается подписчику с квитанцией об оплате стоимости подписки (переадресовки).

Для оформления подписки на газету или журнал, а также для переадресования издания бланк абонемента с доставочной карточкой заполняется подписчиком чернилами, разборчиво, без сокращений, в соответствии с условиями, изложенными в каталогах «Союзпечати».

Заполнение месячных клеток при переадресовании издания, а также клетки «ПВ — МЕСТО» производится работниками предприятий связи и «Союзпечати».

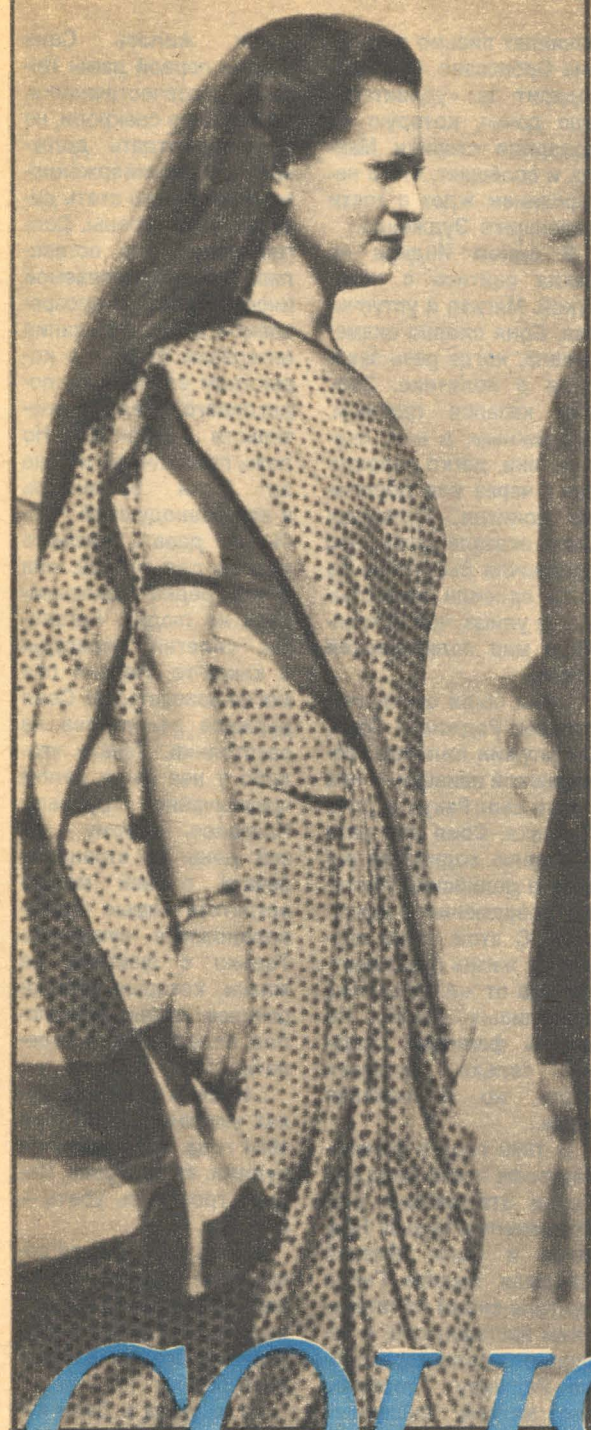
ПОСТУПАЮЩИМ В ВУЗЫ И ШКОЛЬНИКАМ

КООПЕРАТИВ «УЧИТЕЛЬ» предлагает методические пособия для подготовки к экзаменам. РУССКИЙ ЯЗЫК — 9-й кл. (ответы на билеты). Четыре пособия по МАТЕМАТИКЕ (способы решения задач) — 9-й кл.; 11-й кл.; поступающим в вузы: пособие №1 (алгебра и тригонометрия), №2 (начала анализа и геометрия). Семь пособий (общих для 11-го кл. и поступающих в вузы): ФИЗИКА: пособие №1 (ответы на билеты), пособие №2 (способы решения задач). ХИМИЯ: пособие №1 (ответы на билеты), пособие №2 (способы решения задач). БИОЛОГИЯ (ответы на билеты). АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК (темы с переводом). НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК (темы с переводом). ФИЗИКА №3 для поступающих в вузы (ответы на вопросы программы). СОЧИНЕНИЕ — три пособия для поступающих в вузы: №1 (в основном сочинения по программным произведениям); №2 (больше сочинений по современной литературе); №3 (сочинения о новинках литературы, об экологии; молодежная, нравственная и др. темы).

Пять пособий для школьников: два общих для 9—11-х кл.; 9—11 (№1) — сочинения по ряду ведущих программных произведений; 9—11 (№2) — сочинения на свободную тему и по произведениям, включенным в новую программу для 11-го кл.: «Поединок», «Доктор Живаго», «Мастер и Маргарита» и др. Три отдельные для 9, 10 и 11-х кл. (с сочинениями по основным произведениям, изучаемым в каждом из этих классов). В любом из 8 пособий 13—16 сочинений. Темы не повторяются.

Цена одного пособия по любому предмету 100 руб. Оплата при получении на почте. Заказы присылайте по адресу: 400067, Волгоград, п/о 67, а/я 13/3, КООПЕРАТИВ «УЧИТЕЛЬ».





Но однажды московским корреспондентам повезло. Открывали памятник Индире Ганди. Была совсем неофициальная обстановка. Горбачевы и Раджив с женой общались, как обыкновенные люди. И вот тогда-то удалось «щелкнуть»: улыбающаяся Соня у ног своей великой бронзовой свекрови. Тоненькая, с огромными глазами и гривой свободно падающих на плечи темных волос. Белое сари не мешало увидеть в ней очень современную женщину. Одно мгновение Соня выглядела такой, какой была от рождения: италянка, чао, синьора!, белые яхты на синей воде, вольная, шумная, цветастая, поющая земля, пахнущая рыбой и апельсинами. Здесь молчаливых женщин просто нет, все они сестры Софи Лорен и ходячие театры драмы и комедии. Неужто отсюда родом тихая Соня, первая Леди громадной загадочной Индии?

Каменщик Эудженио Майно в годы войны был альпийским стрелком. Из России он живым и невредимым вывез себя и еще пристрастие к русским женским именам. Когда супруга Паола принесла ему подряд трех дочек, он назвал их: Аннушка, Соня, Надя.

Соня Майно родилась 9 декабря 1946 года. Отец, крестьянский сын, подался в город и, поменяв несколько мест, бро-

лучшую жизнь, чем прожил он. Для этого, как он полагал, надо не жалеть денег на образование. Школы в Орбассано не было, и Соню отдали в католический колледж, где она и училась, и жила. Там началось: первая любовь, компании, учеба кое-как и безумное увлечение твистом. У Сони того времени — знаменитая прическа «бабетта» и золотая медаль: не за учебу, разумеется, а за соревнования по твисту. Девушка общительная, любит путешествовать, знакомиться с новыми землями, людьми и мечтает стать переводчицей. Потому папаша Майно, как это ни было накладно, решил послать Соню в знаменитый английский город Кембридж совершенствоваться в языке. Когда молодые покидают дом, всегда кажется, что учеба, работа, путешествия — это только повод. Едут они за судьбой...

В августе 1944 года Индира Неру, дочь знаменитого индийского политического лидера и общественного деятеля Джавахарлала Неру, родила мальчика по имени Раджив. Ее муж Фероз Ганди, как и она, революционер и борец за независимость Индии, сидел в это время в тюрьме. И, стоя на улице, Индира Ганди старалась, чтобы он из окна своей камеры сумел разглядеть белый сверток с малышом. Раджив — редкое имя, оно означает священный в Индии цветок.

В 1946 году у супругов Ганди родился второй сын — Санджай. А в 48 лет Индира стала вдо-

с ней. Они учились в Кембридже. Прилетев на похороны отца, Раджив, разумеется, и словом не обмолвился о том, что в его жизни появилась девушка, без которой своей дальнейшей жизни он представить не мог.

Соня и Раджив познакомились в кафетерии. Конечно, красивый юноша с оливковым цветом лица выделялся из хоровода поклонников хорошенькой Сони, любительницы шумных компаний, пикников и танцев до упаду. В неизменных белых брючках и широкой розовой блузе, она выглядела типичной студенткой, беззаботной, лучающейся радостью жизни.

Раджив же, старше ее всего двумя годами, казался более взрослым и не по годам серьезным. К политике относился равнодушно, увлекался техникой и учился в Кембридже на инженера-электрика.

Роман молодых людей, в сущности, не представлял ничего необыкновенного. Прогулки под луной, катание в лодке по каналам тихого Кембриджа. Но когда учеба Сони закончилась и им пришлось расстаться, во весь голос заговорила любовь.

Впервые Раджив Ганди появился в Орбассано в ноябре 1966 года, и это посчитали случайностью. Но желтый «ягуар» стал все чаще припарковываться у дома Майно, и до папаша дошли слухи, что дочь смахивает «индийский принц». Эудженио решил прямо сказать гостью, что «это ему не нравится».

— Я приехал сюда не

СОНИЯ пока молчит...

Она спускалась с трапа самолета, не забыв захватить свою тайну. Похожий на киногероя Раджив Ганди улыбался как бы за двоих. Все ухищрения репортеров приблизить к нам первую Леди Индии Соню Ганди обернулись на неудачу. Она

пряталась. За спиной мужа — премьер-министра. За темными, в поллица, очками. За свою отстраняющую сдержанность. Она желала быть «его» тенью. Редкое свойство для первой Леди. Редкое свойство для женщины.

сил якорь в маленьком Орбассано, отстроил себе собственными руками большое счастье — дом, где и выросла Соня.

В городке не было даже тротуаров, а трудяга Майно очень хотел, чтобы девочки увидели

вой. Фероз умер от разрыва сердца. «Это было не просто душевное потрясение. Это было похоже на то, как если бы кто-то разрубил меня пополам».

В тот страшный момент ее уже выросших мальчиков не было

для того, чтобы провести время, развлечься. По отношению к вашей дочери у меня серьезные, самые серьезные намерения.

Папа Майно расстроился вовсе: Индия — это так далеко.

А в том «далеко» бес-

покойлась мама Ганди. У нее были другие планы. Почему бы ее сыну не жениться на внучке президента Республики Индия? Однако сын упорствовал. И в этом она узнавала себя, молодую. Ведь когда-то Джавахарлал Неру без восторга принял ее решение выйти замуж за Фероза Ганди и пытался серьезно поговорить с дочерью. Однако все окончилось так, как и должно было быть. Знаменитая Индира незадолго до своей гибели на встрече со студентками сказала: «Я не люблю давать советы по той простой причине, что, когда я сама была молодой, я не слушалась чужих советов...»

Фероз остался ее единственной любовью. Их с мужем объединяло многое: вкус к борьбе, единство взглядов, многострадальная родина, детьми которой они были.

А Раджив с Соней? Разве это секрет, что Восток с его писаными и неписаными, но одинаково строгими законами труден, чужд и непонятен для большинства европейцев? Женщина же здесь в особом положении. Всем тонкостям, без которых немислима индийская семья, она учится с детства, впитывает их с молоком матери. Что поможет в невозможном веселой итальянской ночи, которая улыбается с глянцевого фото? Любовь, только любовь...

В конце 1967 года Соня приехала в Индию «на экскурсию». Это была маленькая западня, поставленная будущей невестке: пусть посмотрит, как здесь трудно, как все разительно отличается от того, к чему Соня привыкла. Все — люди, земля, архитектура, запахи, темп жизни, звуки музыки, еда, манеры, стиль взаимоотношений в семье.

Но прошло всего несколько дней, и в Орбассано пришла телеграмма: «Дорогие родители, я счастлива. Мы с Радживом скоро поженимся».

В 1968 году состоялась официальная церемония бракосочетания Сони Майно с Радживом Ганди.

Внешне невеста ничем уже не напоминала европейку. На ней были сари бледно-розового цвета и шаль, вытканная золотом.

На свадьбу отец Сони не приехал. Он не одобрял выбор дочери и считал, что она ослушалась его родительской воли. Индира Ганди мучилась сомнениями: то, что одежда индийской женщины так пришлась ее невестке, еще ничего не значит. Какая жизнь начнется под их общей крышей?

По правде сказать, другая невестка, Манека, жена Санджая, хоть и своя, но доставляла Индире массу огорчений. Бывшая «мисс» и манекенщица экстра-класса, она как будто и не скрывала, что вошла в их семью по расчету. Капризная, любительница нарядов и драгоценностей, она плохо вписывалась в дом, где главными украшениями были идеальная чистота, хороший вкус и отсутствие вычурности.

И вот теперь — Соня, иностранка. Не превратится ли их жилище в ад, раздраемый междоусобицей?

Невестки оттолкнулись друг от друга сразу. Только выдержка, такт, ровное обращение Сони, которую, казалось, невозможно было вывести из себя, сохраняли в доме Индиры Ганди спокойствие. Скоро премьер-министр поняла, что у новой невестки жизненный стиль на удивление совпадает с тем, что испокон веку исповедуется в индийской семье: идеальная жена — та, которая должна «нравиться, по-малку и быть хорошей хозяйкой».

Нам, наученным не только ходить в чужой монастырь со своим уставом, но и размахивать им, как боевым знаменем, сопротивляться, переименовывать, обращаться в «свою веру», тео-

рия «идеальной жены», исповедуемая Соней, может показаться обывательской и унизительной. Наше, как говорится, дело. К тому же мы не знаем, насколько просто молодая европейка приспособилась к этой теории. Но отдадим дань ее решимости принести в жертву любви командирский пост, столь милый сердцу ее современниц. Не так-то легко для любого человека заменить эгоистический мотив «стань таким, как я хочу» на готовность стать такой, как хочет «он».

Соня Ганди оказалась способной на это. И, быть может, не история «Золушки из Орбассано», очаровавшей принца, а невидимый, нерекламуемый подвиг души, способной на самозабвение, выделяет Соню Ганди в ряд необыкновенных женщин.

Она изучила хинди настолько, что в конце концов стала говорить на этом языке лучше, чем Раджив. С дотошностью и тщательностью изучала индийскую кухню, в особенности блюда штата Кашмир, откуда родом семья Ганди. Соня отказалась от европейской одежды, чтобы ни в чем не стояла особняком от остальных членов семьи.

Поздно вечером возвращалась домой премьер-министр. Огромная страна, не изжившая ни голода, ни эпидемий, ни этнических распрей, требовала всех сил. Всегда ли понимали это в ее собственном доме? С появлением Сони жизнь красивой усталой женщины с посеребренной, знакомой всему миру прядкой волос преобразилась. Когда бы она ни вернулась, невестка ждала ее с разогретым ужином и тазиком теплой воды для мытья ног. Утром у своей кровати Индира обнаруживала тщательно выглаженное сари, приведенное накануне в совсем негодный вид дальней поездкой.

Строгий, привыкший никем и ничем не обольщаться премьер-министр

сочиняет письмо в далекий Орбассано. Она благодарит за «удивительную дочь», которую ей подарили старики Майно, и сообщает, что с нетерпением ждет в гости каменщика Эудженио.

В одном Индира не могла сойтись с невесткой. Мягкая и уступчивая, Соня словно окаменела, когда речь заходила о политике. Этот мир казался грязным, продажным, в нем, считала она, легко переступают через все дорогие ей понятия. Однажды Соня сказала даже, что предпочла бы, чтобы ее дети просили милостыню на улице, чем вступили в мир политической власти.

...Они были очень счастливы, Раджив и Соня. Он служил пилотом гражданской авиации. У них росли сын Рахул и дочь Приянка. Соня два раза в неделю ходила на работу в деловый Институт современного искусства. С этой точки зрения их жизнь была неотличима от жизни многих счастливых семей. Но носить фамилию Ганди не только большая честь, но и тяжелая ноша...

В 1980 году в авиакатастрофе погиб Санджай Ганди. Эта трагедия резко изменила судьбу Раджива и Сони. Именно Санджая Индира Ганди считала своим политическим наследником. А теперь его роль переходила Радживу. Говорили, что мягкий, лишенный материнского честолюбия и властности Раджив безо всякого энтузиазма отнесся к своей будущей миссии. Еще более решительно против нее выступала Соня. Их счастье нуждалось лишь в одном: чтобы все осталось, как было. Кто знает, может быть, эта женщина, привыкшая мысленно сопровождать в полетах мужа (а он, смеясь, говорил, что чувствует это), уже предвидела то страшное, что произойдет через 11 лет? И все-таки воля свекрови и долг перед политической ролью семьи взяли верх.

Как жилось Соне в роли первой дамы Индии? Соотечественники, не в пример свекрови, не спешили отдать должное ее самоотверженному стремлению стать дочерью этой страны. Долгое время она оставалась подозреваемой иностранкой: подозреваемой в подыгрывании интересам Италии, в корыстном влиянии на податливого мужа. Доказательств никаких. Но ложь прилипчива, и едва ли Соня оставалась к ней равнодушной. Чтобы не давать лишнего повода для толков, она очень редко показывалась на людях. Наговоры, сплетни, пересуды в какой-то степени она могла развеять. Но Соня держала репортеров на расстоянии. Узнать что-либо у нее было делом чрезвычайно трудным. Наверное, поэтому и по сей день на страницах печати о ней можно встретить самые противоположные суждения. Только с фактами ее жизни, которые красноречивее любых вымыслов, нельзя ничего поделать.

...Именно у нее на руках умирала 31 октября 1984 года, изрешеченная пулями, ее свекровь. Индиру грозились убить — и убили.

21 мая 1991 года ей сообщили: Раджива больше нет. Когда он вышел из автомобиля к избирателям, у его ног взорвалась бомба.

Из их дома в Дели несколько дней несся человеческий, душераздирающий вой... Соня словно испепелило. Чтобы выстоять церемонию кремации, она крепко держалась за руку дочери.

Взрыв в Шриперампудуре потряс весь мир. А Индия поняла, чем для нее был Раджив. После трагической гибели самого популярного политического лидера по стране прокатилась волна самосожжений. Про его вдову впервые во всеуслышание официально заявили — это «идеал индийской женщины», впервые высту-

пили с резкой критикой «политиков, которые вводят народ в заблуждение сомнениями относительно национальности Сони». Она — «своя»...

Над страной взошла звезда Сони Ганди. Ей сказали: Раджив умер, его место принадлежит вам... Возле штаба Индийского национального конгресса — сидячая забастовка, причем с «голодовкой до смерти». Под лозунгом: «Только Соня Ганди — председатель ИНК(И)». Теперь пришел ее черед стать «заложницей семьи» Ганди, семьи, которая сто с лишним лет олицетворяла борьбу за независимость и более трех с половиной десятилетий управляла страной.

Соня отказалась решительно: «Раны еще не зажили. Их надо лечить».

Однако политики, заинтересованные в продолжении династии Ганди, не оставляют ее в покое. Соня молчит о том, какие чувства вызывает подогреваемый интерес к ее 20-летней дочери. Заметили все: Рахул на похоронах отца упал в обморок, а Приянка выдержала все стойко. Приянка указала место кремации. Приянка проявила железное самообладание, собрав вокруг себя растерявшуюся семью. В ней ничего от мягких черт характера Раджива и «домашности» Сони. Нельзя не заметить ее практичности и непреклонности в решении пока что семейных вопросов. Пока что... «Кровь говорит сама за себя, — настаивают газеты. — Приянка не только дочь Раджива, но внучка Индиры». И упор делается именно на это. Теперь говорят, что ростом она выше брата. И главное — похожа на молодую Индиру Ганди. Что рождают эти слова в сердце Сони? Гордость за дочь, на которую возлагаются столь большие надежды? Или безотчетный страх за ее будущее?

Людмила
ТРЕТЬЯКОВА

Позитивский клуб

Вероника ТУШНОВА

Вероника Тушнова оставила нам стихи — талантливое постижение женской души и обращение прежде всего к ней. Но и мужчинам, которые хотят нас понять, можно посоветовать читать Тушнову. Она хорошо знала, что есть верность, разлука, любовь. И на что способно мудрое и безрассудное сердце женщины.

СТО ЧАСОВ СЧАСТЬЯ

Сто часов счастья...

Разве этого мало?

Я его, как песок золотой,

*намывала,
собирала любовно, неумоимо,
по крупице, по капле,
по искре, по блестянке,
создавала его из тумана и дыма,
принимала в подарок
от каждой звезды и березки...*

Сколько дней проводила

за счастьем в погоне

на продрогшем перроне,

в тремящем вагоне,

в час отлета его настигала

на аэродроме,

обнимала его, согревала

в нетопленном доме.

Ворожила над ним, колдовала...

Случалось, бывало,

что из горького горя

я счастье свое добывала.

Это зря говорится,

что надо счастливой родиться.

Нужно только, чтоб сердце

не стыдилось над счастьем трудиться,

чтобы не было сердце

лениво, спесиво,

чтоб за малую малость

оно говорило «спасибо».

Сто часов счастья,

чистейшего, без обмана...

Сто часов счастья!

Разве этого мало?

Я прощаюсь с тобой

у последней черты.

С настоящей любовью,

может, встретишься ты.

Пусть иная, родная,

та, с которой — рай,

все равно зачинаю!

Вспоминай! Вспоминай!

Вспоминай меня, если

хрустнет утренний лед,

если вдруг в поднебесье

прогремит самолет,

если вихрь закурчивает

душных туч пелену,

если пес заскучает,

заскулит на луну,

если рыжие стаи

закружат листопад,

если за полночь ставни

застучат невпопад,

если утром белесым

*закричат петухи,
вспоминай мои слезы,
губы, руки, стихи...*

*Позабыть не старайся,
прочь из сердца гоня,
не старайся,
не майся,—
слишком много меня!*

* * *

*А знаешь, все еще будет!
Южный ветер еще подует,
и весну еще наколдует,
и память перелистает,
и встретиться нас заставит,
и еще меня на рассвете
губы твои разбудят.*

Понимаешь, все еще будет!

В сто концов убегают рельсы,

самолеты уходят в рейсы,

корабли снимаются с якоря...

Если б помнили это люди,

чаще думали бы о чуде,

реже бы люди плакали.

Счастье — что оно? Та же птица:

упустишь и не поймаешь.

А в клетке ему томиться

тоже ведь не годится,

трудно с ним, понимаешь?

Я его не запру безжалостно,

крыльев не искалечу.

Улетаешь?

Лети, пожалуйста...

Знаешь, как отпразднуем встречу!

* * *

Не отрекаются, любя.

Ведь жизнь кончается не завтра.

Я перестану ждать тебя,

а ты придешь совсем внезапно.

А ты придешь, когда темно,

когда в стекло ударит вьюга,

когда припомнишь, как давно

не согревали мы друг друга.

И так захочешь теплоты,

не полюбившейся когда-то,

что переждать не сможешь ты

трех человек у автомата.

И будет, как назло, ползти

трамвай, метро, не знаю что там...

И вьюга заметет пути

на дальних подступах к воротам...

А в доме будет грусть и тишь,

хрип счетчика и шорох книжки,

когда ты в двери постучишь,

взбежав наверх без передышки.

За это можно все отдать,

и до того я в это верю,

что трудно мне тебя не ждать,

весь день не отходя от двери.



Владимир ВЫСОЦКИЙ

ПЕСНЯ ЧЕШИРСКОГО КОТА

Прошу запомнить многих,
кто теперь со мной знаком:
Чеширский кот — совсем не тот,
что чешет языком,
И вовсе не Чеширский он,
от слова «чешуя»,
А просто он — волшебный кот,
примерно как и я.

Чем шире рот — тем чеширей кот,
Хотя обычные коты имеют древний род,
Но Чеширский кот совсем не тот,
Его нельзя считать за домашний скот!

Улыбчивы, мурлычтивы,
со многими на «ты»
И дружески отзывчивы Чеширские коты.
И у других улыбка,
но такая — да не та.
Ну, так чешите за ухом
Чеширского кота!

ПРО МЭРИ ЭНН

Толстушка Мэри Энн была —
Так много ела и пила,
Что еле-еле проходила в двери.
То прямо на ходу спала,
То плакала и плакала,
А то визжала, как пила,
Ленивейшая в целом мире Мэри.

Чтоб слопать все, для Мэри Энн
Едва хватало перемен.
Спала на парте Мэри
Весь день, по крайней мере, —
В берлогах так медведи спят
И сонные тетери.

С ней у доски всегда беда —
Ни бе ни ме, ни нет ни да,
По сто ошибок делала в примере.
Но знала Мэри Энн всегда —
Кто где, кто с кем и кто куда.
Ох, ябеда, ах, ябеда,
Противнейшая в целом мире Мэри.

А в голове без перемен
У Мэри Энн, у Мэри Энн.
И если пела Мэри,
То все вокруг немели, —
Слух музыкальный у нее,
Как у глухой тетери.

ПЕСНЯ АЛИСЫ ПРО ЦИФРЫ

I

Все должны до одного
Числа знать до цифры «пять»,
Ну, хотя бы для того,
Чтоб отметки различать.

Кто-то там домой пришел
И глаза поднять боится:
Это — раз, это — кол,
Это — единица.

За порог ступил едва,
А ему — головоюйка:
Значит — «пара», это — два,
Или просто двойка.

Эх, раз, еще раз —
Голова одна у нас,
Ну, а в этой голове
Уха два и мысли две.

Вот и дразнится народ
И смеется глухо:
— Поглядите, вот идет
Голова — два уха!
Голова, голова, голова —
два уха!

II

Хорошо смотреть вперед,
Но сначала нужно знать
Правильный начальный счет:
Раз, два, три, четыре, пять.

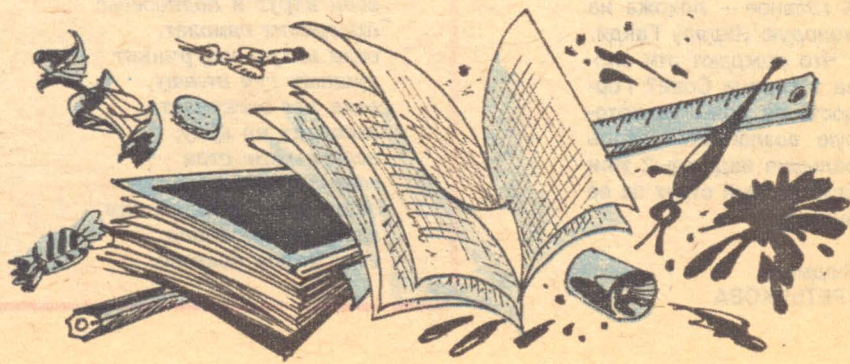
Отвечаешь кое-как,
У доски вздыхая тяжко, —
И тройка, и тройка
С минусом, с натяжкой.

Стих читаешь наизусть,
Но чуть-чуть скороговорка, —
Хлоп! — «четыре» — ну и пусть!
Твердая четверка.

Эх, раз, два, три,
Побежали на пари!
Обогнали «тройка»
На четыре метрика.

Вот четверочник бежит
Быстро, легче пуха,
Сзади троечник сопит,
Голова — два уха.
Голова, голова, голова —
два уха!

Рис. Л. НАСЫРОВА.





«...Та, о которой вы говорите, не вынеся стыда и обиды, бежала из Франции, и с тех пор никому не известно, что с ней стало.

— Вы ошибаетесь, — мрачно усмехнулся граф... — ее видели, милостивый государь...»

Александр Дюма

Был понедельник, 21 января 1793 года. В Париже казнили короля Людовика XVI.

— Француз, я умираю безвинно... — обратился он к толпе с эшафота. Толпа в ответ взревела: «Вы лишили нас хлеба и мыла!»

В этом «вы» король услышал разговор и своей жене. Еще не ясен, но неотвратим день, когда эти косматые, уродливые фурии, обступив эшафот, будут кричать Марии-Антуанетте, его жене, нет, уже вдове: «Австрийская потаскуха! Где твои бриллианты? Когда твоя голова застучит по доскам, мы возьмем себе по камешку на память о наших муках!»

В разорении страны винили Бурбонов. Похоже, народ уяснил некую закономерность: чем, по слухам, прочнее набиваются ларцы королевы, тем нескончаемее становятся хлебные очереди. Они образовывались с вечера. В двери булочных были вделаны кольца с длинными веревками. С обеих сторон люди, плотно стоявшие затылок в затылок, держались за них. Это помогало соблюсти порядок и не пропустить хитрецов, желающих провести холодную ночь не в очереди, а под грудой теплого тряпья. Но бывало, коварные злоумышленники перерезали веревку и очередь превращалась в запутанный клубок. Тогда над толпой повисали плач и проклятия: «На эшафот королеву!»

В октябре 1793 года революционный совет предъявил счет вдове короля. Впрочем, тайн в ее прегрешениях перед страной не было. Со всем недавно запылала Севрская мануфактура. Говорили, что сторонники королевы жгли там мемуары знаменитой графини де Ламот, которая в истории с ожерельем во всем винила Марию-Антуанетту. Но поздно! Половина Парижа это уже читала. А сам процесс по делу с ожерельем королевы? Газеты расписывали и его красоту, и неслыханную стоимость, и аферы, в которых запутался Версальский дворец. Пусть тому минуло восемь лет, но парижане, хоронившие малолетних малышей, помнили это. «На

эшафот королеву!»

...Марии-Антуанетте было 38 лет. К месту казни ее везли, как обыкновенную преступницу, — в повозке, связанную. Единственно, что ей позволили, — это платье из белого пике. Разумеется, злосчастных бриллиантов на ней не было. Она поднялась на эшафот достаточно мужественно. Взгляд, брошенный на толпу, был брезглив и равнодушен. Топор упал... Палач Сансон, держа голову за волосы, показал ее торжествующему народу. «Да здравствует Республика!»

Наивно, конечно, утверждать, что ожерелье королевы, ставшее темой долгого и громкого судебного разбирательства, а впоследствии предметом внимания Александра Дюма — он посвятил этой истории роман «Ожерелье королевы», — было причиной Великой французской революции. Но несомненно — злополучные бриллианты Марии-Антуанетты подтолкнули ход событий к их страшному, кровавому и величественному исходу, а герои дворцовой авантюры совершенно неожиданно переключались не только в роман неутомимого Дюма, но и на страницы истории Великой французской революции. Это, конечно, придает больше достоверности и значения действующим лицам «дела об ожерелье», их судьбам.

Если разобраться, в истории с ожерельем королевская чета оказалась жертвой куда более изворотливого, хитрого и дерзкого человека, чем они сами. Речь о Жанне де Ламот. Кстати, в дураках по ее милости остался и всемогущий кардинал Роган. Судите сами.

В 1784 году знаменитый парижский ювелир Бемер закончил одно из совершенных своих творений — ожерелье. Бриллианты, соединенные между собой и в несколько рядов, излучали поистине неземное сияние. Среди них было семнадцать уникального качества и размером с добрый орех. Как правило, именно сиятельные головы способны кружиться от блеска драгоценных камней. Для простых людей они мало что значат. Был же когда-то продан бриллиант грушевидной формы и самой «чистой воды», то есть прозрачный, без вкраплений, за один гульден. Солдат нашел его на поле брани. А был бриллиант обретен королем Карлом Смелым, погибшим в этой битве. Духовное лицо, которое кушило у солдата «камушек», видимо, понимало, что это за ценность. Бриллиант, названный «Санси», стал украшать корону португальского короля Антона. Однажды тот послал камень в уплату за крупный долг. На посыльного на-

пали разбойники, но он сумел проглотить «Санси». Посыльный погиб, а камень исчез. Но король верил в честность своего слуги и велел выкопать погребенного. Когда тому вскрыли желудок, действительно нашли «Санси».

Впоследствии этот камень блистал сначала в английской, потом во французской короне. Русский князь Павел Демидов купил камень за полмиллиона рублей и привез «Санси» в Россию в 1835 году. Право, такое не стыдно было подарить императору, скажем, на именины, что Демидов и сделал. Николай I знал толк в таких вещацах...

Самый большой алмаз в мире под именем «Орлов», что венчает российский скипетр, когда-то принадлежал обычному французскому гренадеру. А он, по легенде, лишь осколок еще более крупного камня, описываемого под именем «Великого Могола», выполнявшего роль «глаза» в индийской статуе Будды. Так вот, отвалившуюся часть этого грандиозного алмаза один бедный житель употреблял вместо кремня. Не понимал, чем владеет!

А король на то и король, чтобы понимать. Но на все просьбы жены купить ожерелье Людовик XVI отвечал отказом: «За такие деньги можно построить большой корабль». Королева, может быть, и смирилась, если бы одна из тех дам, которые мотыльками выются возле трона и «всегда все знают», не решила, что пробил ее час...

Итак, графиня де Ламот явилась к кардиналу Рогану — его впоследствии прозвали «кардиналом ожерелья» — и намекнула, что королева сумела бы его отблагодарить, если бы он помог приобрести украшение. Кардинал, вздохнувший по королеве, тотчас договорился с ювелиром об уплате в рассрочку и с устными восторгами любви отправил королеве алмазы. Разумеется, через графиню де Ламот. Ах, как надо быть осторожным с посредниками! Кардиналу ли об этом не знать! Но любовь лишила его не только осторожности, но и обыкновенной наблюдательности. То ли с освящением у них было неважно, то ли решили обойтись без него, но Роган не заметил, что «королевскую благодарность» даровала ему вовсе не обожаемая Мария-Антуанетта, а женщина, удивительно на нее похожая. Разумеется, срежиссировала эту инсценировку коварная Ламот. Она же нашла актрису на роль королевы. А ожерелье? Оно было переправлено в Англию, и там алмазы будто бы распродали поодиночке...

Если верить, что алмазы ожере-

Ожерелье



Свѣтло-Петербургъ

Paris

London

Кривоноз

королевы

ля были с орех, то приходится признать, что человечество за всю свою длинную историю все-таки не было избаловано сенсациями такого рода. Хотя среди «камушков» алмаз занимал неоспоримое первое место.

Отчего? Чрезвычайно сильный блеск, «игра», завораживающий фейерверк всех цветов и оттенков тайной природы, заключенные в холодном прозрачном минерале, — в этом для человеческого глаза, видимо, заключена колдовская сила. Однако древние греки, которые называли алмаз непобедимым, камнем богов и считали, что, накрепчайший из всего крепкого, он растворяется в свежей козлиной крови, пожалуй, не могли во всей полноте оценить его. Ведь огранка и шлифовка, что и дает истинную «игру», были изобретены Луи фон Беркгом из Брюгге лишь в 1454 году. Отшлифованный и ограненный алмаз получил название бриллианта. Придумали единицу веса, в которой стали измерять величину бриллианта, — карат (0,2 г).

Сильным мира сего, очень богатым, просто богатым бриллиантовый блеск ослеплял не только глаза, но и душу. Из-за бриллиантов лилась кровь, из-за них шли на преступления.

...Ювелир Бемер напрасно ожидал уплаты хотя бы части денег. Роган, уверенный, что ожерелье у королевы, отослал мастера к ней. Легко себе представить изумление Бурбонов, уже позабывших о соблазнительном украшении.

Вышел скандал, к сожалению для Людовика и его жены, вышеснувшийся за дворцовые стены. Роган и графиня были отданы под суд. А там с процессом не спешили, вникая во все мелочи не ради самого дела, а скорее для того, чтобы скомпрометировать королевскую семью. Кардинала, как обманутого, и вовсе отпустили, а графине де Ламот назначили позорное наказание.

Летом 1786 года в Париже на Гревской площади красавицу высекали плетью. Потом было клеймение. Женщина вырвалась из рук палачей, извивалась ужом, и поэтому позорный знак на ее плече вышел, по мнению экзекуторов, неясно. Они повторили пытку. Так на плече Жанны де Ламот раскаленный металл выжег вторую букву «У» — начальную во французском слове «воровка». Затем преступница была брошена в тюрьму. Но она, дьявольски обольстительная, нашла способ выбраться из грязного застенка. Дерзкий побег увенчался успехом, и графиня благополучно добралась до Лондона. Вскоре стали говорить, что в момент полного умопомрачения, утомленная безудержной оргией, она выпала из окна. Прекрасное тело изувечили жесткие булжники, мятежная душа блудницы обрела наконец вечный покой. Так, во всяком случае, утверждает Дюма. Злосчастные же бриллианты исчезли в лондон-

ском тумане. Никому эта версия не была так на руку, как самой Жанне де Ламот...

* * *

В начале века в России появилась некая графиня де Гаше. Графиня, так графиня. И ни в чем особом означенная дама замечена не была, разве что в дружбе с гадалщицами, прорицательницами и любительницами поболтать на спиритических сеансах о том о сем с давно преставившимися. Удивительно только, что ею заинтересовался император Александр I. Внимание российского императора привело графиню де Гаше в отчаяние. «Я погибла!» — шептала она. Что же такое знала за собой графиня, чего стоило опасаться? Россия тогда была наводнена французами, бежавшими от революции. Могло показаться, что нет никому никакого дела, кто и зачем пересекает имперскую границу. Однако дальнейшее показывает, что лишь для широкой публики графиня де Гаше была «некая». Спецслужбы, безусловно, знали, что за личность скрывается под невыразительным именем. Своим повышенным интересом Александр I выдал себя. Как не взглянуть на ту, которая заварила такую крупную кашу с бриллиантами? Волей-неволей эта авантюристка подтолкнула Людовика с Марией-Антуанеттой к роковому концу на эшафоте...

После свидания с российским императором графиня де Гаше вернулась очарованная и спокойная. «Он обещал мне тайную защиту», — призналась графиня. Но дело-то в том, что под защитой, а лучше сказать, под тайным приглядом она, видимо, находилась уже давно. Вероятнее всего, сознательно обменяла право безмятежной жизни в Северной Пальмире на те услуги, которые вполне могла оказывать российскому правительству. Ведь Петербург раздружился с Францией, пылких взаимных чувств с Англией вообще никогда не наблюдалось, и осведомленность такого человека, как графиня де Гаше, знавшая и в Париже, и в Лондоне слишком многих и многое, могла очень быть кстати. Впрочем, это станет ясно, если назвать графиню истинным именем — Жанна де Ламот.

Где, спросите вы, доказательства того, что мадам де Гаше и де Ламот — одно и то же лицо? В ответ можно привести доводы лиц, очень пристрастно занимавшихся историей «великой авантюристки». А уж ваше дело решать, убедительны они или нет.

Среди историков Крыма одной из самых оригинальных личностей был французский подданный Луи Бертрэн, состоявший в конце прошлого века в должности вице-консула своей страны, а также Турции и Испании. Он извездил землю Тавриды вдоль и поперек, собрал уйму сведений по истории края и в 1892

году издал «Путешествие по Крыму», написанное живо, увлекательно и вместе с тем с чисто научной педантичностью. Этим же были отмечены его газетные статьи. И потому книга Бертрэна «Графиня Ла Мотт-Валуа. Ее смерть в Крыму» была встречена читателями отнюдь не как романтический вымысел. Автор книги настаивал: графиня де Ламот и графиня де Гаше — одно лицо.

На Старокрымском кладбище он нашел могилу графини. Призвал на помощь музейщиков, археологов, краеведов и убедился — здесь похоронена именно де Гаше. Но как тогда быть с Лондоном? Одна из двух могил явно лишняя. Француз был уверен, что та, лондонская, — чистый вымысел, способ запутать следы, к чему очаровательная авантюристка прибегала постоянно. «Итак, — решил он. — В Лондон!»

Вот она, Ламбертская церковь. Где-то здесь место последнего упокоения графини. «Жанна де Гаше... скончалась...» Как бы не так! На могильной плите можно написать все что угодно. Главное — документы. Настоятель Ламбертской церкви не отказался показать их. Совсем несложная экспертиза. И ошеломляющий для кого угодно, но не для Бертрэна вывод: «липа», фальшивка. «Оказывается, — пишет исследователь, — эти документы сфабрикованы друзьями графини... А последняя бежала в Россию, где появилась под именем своего второго мужа!»

Открытие Бертрэна, однако, убедило не всех, и вопрос о прекрасной авантюристке со всеми «за» и «против» был вынесен на рассмотрение Французского литературного общества. Ученые мужи, проанализировав имеющиеся факты, пришли к выводу: следы Жанны де Ламот надо искать в России.

В России, как мы уже знаем, следы отыскались. И весьма четкие. Был в то время такой посредственный литератор, но весьма наблюдательный человек, которому не лень было каждый день записывать, где, что, когда он видел, что слышал. Двухтомник его записей и сегодня весьма интересный труд для историка. Тут рядом с чепухой можно найти дельные вещи. И главное, этот «летописец» — Филипп Вигель — ничего не выдумывал, был точен, что не раз подтверждалось другими источниками. Так вот у Вигеля о встрече де Гаше с русским самодержцем — черным по белому.

А мы даже можем проследовать с мадам де Гаше в солнечную Тавриду, куда она отправилась в 1824 году. Ох, нет тайн на этом свете!

Появление незнакомки в Крыму, который в те времена был глухим местом, не прошло незамеченным. Войти к ней в доверие было непросто. Она ограничила себя одной служанкой-армянкой, которая после смерти своей госпожи порассказала о ней много загадочного. Еще вхоже в дом странной дамы было семейство баронов Боде, жившее по соседству.

Баронесса М. А. Бодэ в своих воспоминаниях говорит, что ее новая знакомая имела «лицо умное и приятное, с живыми блестящими глазами; она говорила бойко и увлекательно изящным французским языком; о ее странностях и намеках, о ее таинственных приключениях ходило много рассказов; она это знала и молчала, не отрицая и не подтверждая догадок; иногда она даже любила возбуждать их, будто ненарочной обмолвкой с людьми образованными, а легковверных и простых местных жителей нарочно сама запутывала таинственными намеками». О людях королевского двора, о Людовике, Марии-Антуанетте, всем королевском семействе мадам говорила как о близких знакомых. На ней самой, на ее внешности стояла печать избранности и неординарности. «Это была довольно красивая, худая старушка, ходившая в сером полумужском платье, на голове она носила черный бархатный берет с перьями».

Примечательно, что никто из видевших таинственную женщину не подвергал сомнению, что «Гаше» — вымышленное имя. «Де Ламот жила здесь под именем де Гаше». Трудно нам судить, и насколько она была «старушкой»: по тем временам и сорок лет — весьма почтенный возраст. Если же предположить, что позорному клеймению красавица подверглась двадцатилетней, то на берега Тавриды она попала почти в шестьдесят.

Отчего все-таки она перебралась подальше от Петербурга? Быть может, ласковая, теплая земля Крыма напоминала ей милую Францию? И теперь, изрядно поработав на Зимний дворец, она добыла себе право на безмятежную старость вдали от суеты и людских страстей? А что связь между Зимним и де Ламот была, едва ли подлежит сомнению.

Судите сами. Стоило безвестной старушке умереть — а это случилось в 1826 году, — в крымское захолустье мчат фельдъегеря. Знаменитое Третье отделение в лице начальника русской жандармерии Бенкендорфа предписывает Таврическому губернатору Нарышкину принять срочные меры для разыскания бумаг покойной. Интересуются ими и новый император — Николай I. Чиновник же по особым поручениям, занимаясь вопросом об исчезновении этих бумаг, установил, что, предчувствуя свою смерть, в последнюю ночь графиня жгла какие-то бумаги. Это свидетельствовала служанка, которую Ламот в ту ночь домой не отпустила.

Служанке же суждено было добыть самые, пожалуй, убедительные доказательства, что де Гаше в прошлом Ламот. Правда, для этого ей пришлось стать клятвоотступницей. Дело в том, что еще при жизни странная хозяйка заставила прислужницу поклясться, что, когда она умрет, та не станет раздевать и обмывать тело, похоронит в том, в чем есть.

Быть может, соображения вполне христианские сыграли тут свою роль, и служанка взялась проводить свою госпожу в безвозвратный путь со всей основательностью.

С большим трудом ей удалось стянуть с окоченевшего тела плотную фуфайку из лосиной кожи, которую мадам никогда не снимала. И вот на изыщном, не потерявшем за долгие годы ни белизны, ни тонкости кожи плече усопшей она ясно увидела два пятна, очевидно, выжженные каленым железом.

Это было не единственное открытие, сделанное служанкой. Она, намолчавшись вдоволь при мадам, дала волю своим воспоминаниям. Оказывается, у графини был заветный ларец, который та любила отпирать в одиночестве и чаще всего по ночам. У служанки сомнений не было — в ларце хранилось нечто необыкновенное. Разумеется, этих сведений недостаточно, чтобы развеять миф о бриллиантовой распродаже в розницу, состоявшейся когда-то в Лондоне.

А тут еще М. И. Пыляев. Был такой человек. Издал в 1898 году любопытную книжку, которой, оказывается, зачитывались. Относительно нашей героини и королевского ожерелья в этой книжке сказано без обиняков: «Старые петербургские ювелиры все знали, что знаменитое алмазное ожерелье Марии-Антуанетты, наделавшее столько шума в Европе своим скандальным процессом, было продано в Петербург графу В-кому одним таинственным незнакомцем, впоследствии довольно известным лицом в Москве».

Мерси, господин Пыляев! В одной фразе — две тайны. Хотела бы я знать, кто такой граф В-кий. А паче того, кто такой таинственный незнакомец. Но ясно одно — дело с алмазами в лондонском тумане становится все сомнительнее. А как вам нравится это: «...о целостности знаменитого ожерелья у де Ламот знал и приезжавший в Россию при императоре Павле I аббат Жоржель»..., автор известного труда об ожерелье, которому были известны все подробности дела.

Разумеется, тут сама собой выстраивается версия. Прелестная Ламот, очаровав в Лондоне очередного графа, теперь уже Гаше, не расталась-таки со своим сокровищем, едва не стоившим ей жизни. Броситься в чужую страну с каким-нибудь колечком-перстечком или привезти с собой сокровище, достойное шеи королевы, — здесь есть разница! Продав его, Ламот могла бы обеспечить себе роскошную жизнь. Почему все-таки она этого не сделала? Побоялась скандала? Ведь ожерелье было, по существу, украденное и к тому же широко уже известное.

А почему не допустить, что, в сущности, эта несчастная, обездолившая себя женщина решила не лишать себя единственного утешения, услады, мгновений торжества, когда при свете свечей в скромном своем

жилище натягивала на морщинистую шею нечто сказочное, сияющее, способное рвать сердца самых могущественных, богатых и прекрасных женщин. И бьет озноб от счастья и ужаса обладания, и, только сняв его до следующей ночи, она заставляет сердце биться спокойнее...

Сразу же после смерти графини ларец исчез. «Похищение бриллиантов соседом не составляло большой тайны для многих крымских старожилов, они рассказывали это не стесняясь», — читаем у того же Пыляева. Это, конечно, облегчило задачу нарочного из Петербурга, которому, видимо, в Зимнем приказали, чтобы он захватил с собой не только бумаги. Но Пыляев, говоря о том, что ларец был отправлен в Петербург, прибавляет неуверенное «будто бы...».

Так был отправлен или нет? Это вопрос в «никуда». С тех пор об ожерелье королевы в России как будто бы забыли.

...В одной книге, рассказывающей о знаменитых драгоценностях, описывается интересный эпизод, но, к сожалению, не называется дата. И можно только предполагать, что если речь идет о резиденции французских монархов — дворце Тюильри, пострадавшем во время революции, то это происходило после 1848 года. И так, развалины, в которых копаются рабочие. Лом, поднимающий половые доски, упирается во что-то твердое. Достают довольно массивный сундук, на дверце которого явственно обозначены три лилии — знак королевского дома Бурбонов, расправа с которыми описана в начале нашего рассказа.

За промчавшиеся десятилетия на французском троне кто только не перебивал, начиная с «республиканца» Наполеона Бонапарта. Теперь сидит его родственник Наполеон III, прославившийся главным образом исключительно красивой и еще более исключительно сварливой женой. Бурбоны или те, кто из них уцелел, — в эмиграции. И никто пока не знает, что сохранено в бургонистом ящичке, который откопали буквально в нескольких шагах от спальни Наполеона III и его жены.

Открывают крышку и вынимают... знаменитое ожерелье королевы. Немая сцена. Сердце Наполеонши готово разорваться от счастья.

Она еще не знает, что через несколько дней, узнав об удивительной находке, в Париж экспрессом из Европы приедет одна из «бурбонш» — законная наследница ожерелья.

Если этот эпизод не плод фантазии, становится совершенно невозможно определить, кто же кого пережитрил в 1785 году. Ламот — кардинала и королеву или они вместе — бедняжку Ламот? Может, их обоих — королева? В этом, пожалуй, не смог бы разобраться и сам Дюма...

Людмила БЫЧЕНКОВА

Рис. А. ОСТРОМЕНЦКОГО.



НЕЖЕНКА НА УРАЛЕ



У каждого огородника есть любимые культуры — они особенно удаются, несмотря на прихоти климата и погоду. Таким растением стала для Александры Николаевны Миroleвой из Свердловской области фасоль.

Фасоль разводим давно. Сначала выращивали сорта выщипы и высококорослые. В нашем суровом климате они служили больше как декоративные растения. А пять лет назад приобрели семена трех сортов кустовой формы.

Любит фасоль участки, защищенные от северных ветров. Сажаем семена прямо в грунт, а за день до посадки замачиваем на 2 часа в воде, заворачиваем в мокрую тряпку и кладем в целлофановый мешок в теплое место. Высаживаем фасоль вместе с картошкой в двадцатых числах мая. Земли у нас подзолистые, бедные, поэтому каждую весну вносим под перекопку 2—3 ведра перегноя и 30—40 граммов садовой смеси на 1 кв. метр. Располагаем фасоль лентами с расстоянием между рядами до 40 сантиметров, а между растениями в ряду — 10—15. Известно, что из всех бобовых фасоль самая теплолюбивая и капризная. Поэтому нужно быть очень внимательным к ее всходам — при опасности заморозков

необходимо окучить их землей. Все лето землю рыхлим сапкой. В начале августа цветочные кисти с бутонами и верхинки прищипываем, чтобы дать вызреть завязавшимся плодам. Собираем стручки в период восковой спелости. Пропустишь день-другой, стручки растрескаются, и семена высыплются на землю. Сушим ее под навесом, а храним в полотняных мешочках.

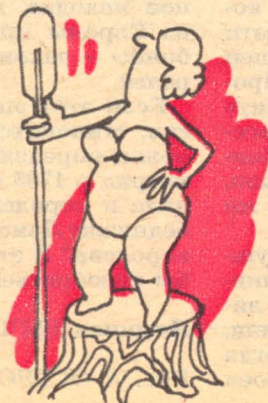
Из фасоли готовим множество вкусных, нежных блюд. Узнали и о ее целебных свойствах. Отвары и настои из шелухи стручков лечат сахарный диабет, болезни почек, хронический ревматизм, подагру. Вот один из рецептов. 20 граммов сухой измельченной шелухи фасоли кипятят 3 часа в одном литре воды, остужают. Пьют по полстакана четыре раза в день. Курс лечения — 20 дней. При сахарном диабете этот курс повторяют пять раз с десятидневным перерывом.

Но вот урожай убрал, растения срезаны под корень. Землю перекапываем осторожно, только в основе, чтобы за осень успели разложиться азотосодержащие клубеньки на корнях.

Любая культура после фасоли дает просто удивительный урожай!

РАСЦВЕЛО СУХОЕ ДЕРЕВЦЕ

«Я пенсионерка, все делаю на участке одна. Есть у меня небольшой садик, хорошо удаются



овощи. А вот красоты маловато. Читаю советы ландшафтных архитекторов и вздыхаю — нет, это не по мне, сил не хватит на перепланировку всего участка. Может быть, подскажите, как сделать его краше с наименьшими затратами труда.
А. ЛЬВОВА, Москва».

Яблоня давно болела и вот наконец окончательно засохла. Если вам не жалко места для красоты, не спешите спилить дерево и сжечь. Посадите под ним выщипы растения. Можно однолетние и неприхотливые — ипомею, декоративные бобы. А можно сделать засохшее дерево своеобразной перголой для клематиса, дикого винограда, роз.

Чуть-чуть фантазии — и старый пенек, который недосуг было выкорчевать, превратится в вазу. Выдолбите поглубже дно и сажайте цветы прямо... в пенек. Высокий пенек — готовая опора для круглого стола. А широкий легко превратить в садовое кресло.

Совсем нетрудно сделать клумбу из старой автомобильной покрышки. Ее кладут на почву, засыпают землей и сажают цветы. Из нескольких покрышек можно устроить целый цветник. Небольшие клумбы не потеряют формы многие годы.

Т. ПРОНИНА

ОТ РЕДАКЦИИ: Мы будем рады, если наши читатели поделятся своими «изобретениями» — как украсить участок, чтобы радовал он не только добрым урожаем, но и красотой, оригинальностью, выдумкой.

НЕ ЗАБУДЬ РЕДИСКУ!

Первую редиску я сею под пленку еще в конце марта — начале апреля. Уже в мае она поспевает. И вместе с салатом,

укропом, зеленым луком первой попадает на стол. Но вот грядку редиски давно съели и думать про нее забыли, ведь пошла огурцы, помидоры, кабачки. А, помоему, зря. Чем больше овощей на столе, тем лучше. Как раз в июле в огороде освободилось место — от раннего картофеля, укропа, шпината. Редис любит солнце и рыхлую почву, не выносит засухи — при недостатке влаги корне-



плоды деревенеют. Не завязывается редис на бедной почве, поэтому не забывайте почаще его поливать и подкармливать азотными удобрениями.

Терпкие травы — укроп, петрушка, кориандр — я сею малыми порциями и несколько раз за лето. Все знают, как быстро молодой укроп выбрасывает зонтики, зацветает кориандр, грубеет петрушка. У меня же всегда к столу нежная зелень. А для заправки хватает укропа, что растет самосевом по всему участку. Подсеивая в течение лета зеленые травы, не забывайте «разбросать» посевы по участку. Удобно и полезно выращивать их по приствольным кругам плодовых деревьев, пряные травы отпугивают вредителей.

Галина ЧУДОВСКАЯ, Новгородская область.

И ЗИМОЙ С ГОРОШКОМ

Как солить и мариновать огурцы, помидоры, кабачки, перец, огородники знают. Из множества рецептов каждый предпочитает свой — кому какой способ лучше удастся. Но вот, к примеру, зеленый горошек на любом огороде растет, а редкая хозяйка не сбивается с ног перед праздником, чтобы купить зеленого горошка. Без него праздничный салат не салат. Запастись горошком на зиму не так уж трудно. Вот один из рецептов.

Горох снимают в молочной спелости, очищают от створок. Занятие это требует терпения — летним вечером хорошо усадить за него всю семью. На плите в большой кастрюле кипятят подсоленную воду. Кладут полторы столовых ложки соли на литр воды. В кастрюлю ставят дуршлаг с горошком, держат его в кипятке 10 минут, а потом большой деревянной ложкой вычерпывают горох вместе с рассолом и наполняют простерилизованную стеклянную банку доверху. Закрывают ее герметичной крышкой — горох должен легко перемещаться в банке.

Еще более простой способ — сушка. Горошек чистят, погружают на 2 минуты в кипяток, а потом вынимают и сушат при температуре 60—70 градусов.

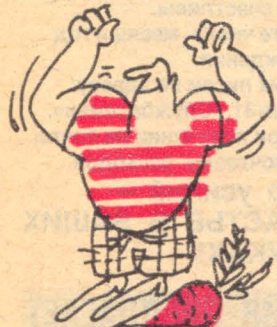
Не поленитесь и будете зимой с праздничным салатом!

М. КОРОВИНА



«В ОВОЩЕ СИЛЫ ВЕЛИКИ...»

Вот оно, долгожданное лето! Увяли цветы раннего картофеля, и огородник подкапывает первый куст. Есть! Три, пять, десять клубней! Даже самые опытные испытывают в этот момент трепет. К счастью, умение не подвело — теперь на вашем столе каждый день рассыпчатая картошечка. С огурцами, с помидора-



ми, с укропом, петрушкой, луком, чесноком, грибами из леса. Казалось бы, можно передохнуть. Но как раз в разгар сезона от вас потребуются максимум искусства, сохранить и сберечь урожай — дело непростое.

Каждое утро радовали глаз крепкие зеленые огурчики. Не знала семья, куда от них деваться, — и солили, и мариновали, и ели без счета. Но вдруг огуречная грядка словно поблекла.

Пройдет «не тот» дождик, пересохнет земля, не останется солнышка, нагрянут холода, и урожай начинает гибнуть. Важно вовремя застичь болезнь. Мучнистая роса, самое распространенное заболевание, проявляется в виде белого налета на верхней стороне листьев. Позже налет перекидывается на их нижнюю сторону. Зараженные листья надо немедленно уничтожить — лучше в растворе медного купороса. Если же болезнь «поползла» по всем плетям, не обойтись без опрыскивания коллоидной серой. На 10 литров воды ее берут 30—50 граммов.

У некоторых огородников рука не поднимается пользоваться химическими препаратами. Они предпочитают естественные средства защиты. Вот что пишет нам Людмила Петровна Трушина из Ростовской области:

«Мой метод прост. Одну часть коровяка настаиваю в 10 частях воды, процеживаю и опрыскиваю зараженные листья. Научила этому и соседей. Другое отличное средство против болезней огурца, капусты, кабачков, патиссонов — обыкновенная печная зола. Ею можно опылить растения, можно опрыскать. Зола — и удобрение, и лекарство. Прежде, заметив признаки болезни, я расстраивалась и пускала дело на самотек. Потом поняла: не такой уж большой труд сохранить свой огород здоровым. Мне кажется, что огородник должен экспериментировать, ведь даже на одном участке грунт, микроклимат в разных местах разные. Что поможет растению «прожить» свой срок до конца? Коровяк, зола. А может быть, настой картофельной или помидорной ботвы, луковой шелухи, измельченного чеснока, листьев и корней одуванчика. Выжимки от настоев и отваров я не выкидываю, а разбрасываю под растениями, под кронами деревьев. Опрыскивать растения надо в вечерние часы. Не повредят 10—20 граммов жидкого мыла или стирального порошка — раствор лучше прилипает и дольше держится».

Помидор не так капризен, как огурец, но и он в зените лета требует внимания. Не забудьте



удалять пасынки, верхушки плодоносящих побегов и лишние цветки — из них настоящих плодов все равно уже не получится. Под тяжелые низкие кисти надо подставить рогульки. Сейчас помидорам особенно необходимы полив, подкормка, рыхление. Подкармливают помидоры раствором коровяка, марганцовки, азотно-калийными удобрениями, все той же древесной золой.

Помидоры больше чувствительны к длительному похолоданию, чем к кратковременному заморозку. От холода кусты прикрывают на ночь пленкой, мешковиной, рогожей. А наш читатель Алексей Пряхин предлагает такой способ: еще зимой он сшивает пленку и старые газеты. Как только похолодает или возникнет угроза заморозка, осторожно накрывает помидорную грядку двойным «одеялом». От холода помидоры заболевают фитофторозом. Поначалу болезнь выглядит невинным бурым пятнышком на одном плоде или листе. Но, возможно, уже вся плантация погибла. Красные помидоры болезнь обходит стороной, а вот зеленые поражаются ею в одночасье. При первых признаках бурой гнили надо немедленно снять все зеленые плоды и, прежде чем положить на дозревание, прогреть четыре часа при температуре 40 градусов. Некоторые огородники, не дожидаясь августовских холодных рос, снимают в конце июля с плантации все помидоры. Можно пересадить кусты в ведра с землей и внести в дом.

Красное, долгожданное, скоротечное лето! Работы в огороде в самом разгаре — только успевай собирать урожай. Но труды эти радостные. А недаром еще в «Изборнике Святослава», древнерусском памятнике письменности XI века, было сказано: «В овоще силы велики».

Т. ИВАНОВА

«О ПОЛЕЗНЫХ ИСКУССТВАХ И ХУДОЖЕСТВАХ ДЛЯ САДОВ»

Заканчиваем печатать отрывки из старинной, 1779 года издания, книги для земледельцев.

О делании малою ценою такого парника, который теплоту долгое очень время продерживает

Делают его из кожевенных или дубовых стружек. Однако чтоб они были не старые и не гнилыя, но такие, кои недавно из ямы или чану вышли, и не более 6 или 7 дней в куче лежали, ибо тем временем самая большая влажность из них выходит. И так, ежели кто такой парник сделать похочет, надобно выбрать для того в саду своем сухое и солнечное место, ибо мокрая земля остуживает стружки скоро и, однажды водою остудившись, стружки уже никогда прежней теплоты в себя не получают. На одном сухом месте сделать в земле яму или ров, и понеже гряды с боков и краев скоро простывают, то небезполезно их делать шире, самая малая ширина в 4 фута. Такие ямы надобно камнем выкlastь, и стружек в них насыпать, но не доверху. Смотреть должно, чтоб в них комков не было, и они бы не слеглись; однако полегоньку можно стружку пригнест. Ибо если они весьма плотно слягутся, то прению и последующей из оного теплоте препятствуют. И когда таким образом парник приготовлен, покрыть его досками, или, что еще лучше, окончиками: стеклянные окончики для сего лучше. Тепло обыкновенно на 14-й день появляется. Когда же теплота в них почувствуется, то можно растения с их горшками ставить в оныя, или наровень с краями горшков вкапывать.

Как неплодное дерево плодоносным учинить

Сие очень легко сделано быть может, если только корень будет подкреплен, ибо когда дерево имеет под собою худую землю, и, следовательно, питательных в себе соков от нея не вбирает, то оно натурально и плодов никаких приносить не может. Сему следующему образом пособить можно: обрей около корней землю, однако так, чтобы их ни мало не повредить; полей их весною винными дрожжами, а осенью бычачьею кровию, потом посыпай опять свежее и с гораздо перепрелым навозом перемешанною землею. В жаркие дни поливай деревья водою, в которой овечий навоз разотрен, то дерево опять скоро оживет и плоды приносить станет.

Когда земля суха и горяча, то возьми золы, которая гораздо выварена и высушена опять и, смешав ее с хорошою землею, пересыпай тем несколько раз коренья, то получишь желаемое.

Когда деревья весьма сильно в сучья растут, и плодов никаких не приносят, то обрежь их так, как вновь пересаженные. То они опять отростки пустят, и не будут столь сильно в сучья расти, но и плод приносить станут.

Как сделать, чтоб сельдерей скоро рос

Возьми хороших семян, коими не более одного года, мочи их сутки в крепком уксусе, только в теплом месте. После, высушив их опять, посеи на хорошей земле и поливай часто тепловатою водою.

Публикацию подготовил И. П. ТОМСЕН.

Энциклопедия домашнего хозяйства в 3-х томах

В нее войдет уникальная книга Е. Молоховец «ПОДАРОК МОЛОДЫМ ХОЗЯЙКАМ, ИЛИ СРЕДСТВО К УМЕНЬШЕНИЮ РАСХОДОВ В ДОМАШНЕМ ХОЗЯЙСТВЕ». Она содержит более 4000 доступных рецептов приготовления блюд, а также сыра, уксуса, крахмала, масла в домашних условиях.

Энциклопедия включает в себя и редкую книгу П. Симоненко «ОБРАЗЦОВАЯ КУХНЯ И ПРАКТИЧЕСКАЯ ШКОЛА ДОМАШНЕГО ХОЗЯЙСТВА» (1892 г. изд.). В ней собраны 2500 проверенных практикой кулинарных рецептов, а также практические советы по медицине, гигиене, косметике и т. п.

Рассылка 1-го тома будет осуществляться в 3 — 4-м кв. 1992 г. в порядке поступления заказов. Ориентировочная стоимость одного тома 50 рублей.

Для оформления заказа необходимо почтовым переводом перечислить залоговую стоимость в размере 50 руб., которая будет учтена при покупке последнего тома, по адресу: 117049, Москва, РКЦ ГУ ЦБ РФ к/с 161324 РОССТРОМБАНК, р/счет 3467983, ТОО «Славутич», МФО 201791, а также выслать письмо с копией квитанции об оплате и двумя почтовыми конвертами (с Вашим адресом) по адресу: 117415, Москва, а/я 78, ТОО «Славутич». Книги будут высланы наложенным платежом. При отказе от заказа возврат денег гарантируется.



для вас
и для вашего спутника

A+ АНДРОЛОГ

a+ — это лечение женской фригидности, сексуальных расстройств, половой слабости у мужчин 118-93-85

a+ — это лечение всех видов супружеского бесплодия и все виды искусственного оплодотворения 354-67-79

a+ — это лечение гинекологических заболеваний, установка импортных спиралей 354-67-79

a+ — это лечение хронического простатита, уретрита и др. воспалительных заболеваний. 354-67-79

a+ — это лечение псориаза, нейродермита, угревой сыпи 354-67-79

НАША ДИАГНОСТИКА СОВРЕМЕННА И НАДЕЖНА, А ЛЕЧЕНИЕ ЭФФЕКТИВНО!

Иногородним оказывается помощь в расселении. Пишите и приезжайте: 109432, Москва, ул. Трофимова, д. 31.

ЦЕНТР СЕКСУАЛЬНОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ И ANTI-СПИДОВОЙ ПРОПАГАНДЫ (ЦСП) ПРЕДЛАГАЕТ ПОСОБИЯ НАЛОЖЕННЫМ ПЛАТЕЖОМ: 1. Психология сексуальности. 2. Половые извращения. 3. Способы достижения сексуальной гармонии. 4. Ревность и измена. 5. «Новые инфекции», передающиеся половым путем. 6. Аутогенная тренировка и самовнушение как саморегуляция сексуальных проявлений. 7. Массаж и точечный самомассаж.

Стоимость одного пособия 20 рублей.
Заявки на приобретение присылать по адресу:
129010, Москва, ЦСП.

КАК ЗАВОЕВАТЬ ЛЮБОВЬ И ВОССТАНОВИТЬ МИР В СЕМЬЕ

- Ваш любимый не понимает Вас?
 - Вы постоянно ссоритесь с ним по пустякам?
 - Дома неприятности с детьми?
- НЕ ОТЧАИВАЙТЕСЬ!
ПОМОЖЕМ!**

«СЛУЖБА СЕМЬИ»

вышлет Вам Ваш психологический ГОРОСКОП. Наши рекомендации помогут Вам добиться любви и взаимопонимания со всеми людьми, сохранить с окружающими добрые отношения. Только следуя этим рекомендациям Вы будете счастливы.

В заявке укажите число, месяц и год рождения.

Мы ждем Ваших писем по адресу: 109507, Москва, а/я 31. «Служба семьи». Оплата (27 руб.) при получении на почте, не учитывая почтовых расходов.

**Немного усилий —
и ВАШЕ СЧАСТЬЕ В ВАШИХ
РУКАХ!**

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДЛАГАЕТ

бесплатно свои услуги русским девушкам и женщинам в возрасте от 18 до 35 лет, которые хотели бы создать крепкую фермерскую семью в Германии.

Для знакомства необходимо:

6 фотографий размером 9x12 (3 — портретных, 3 — в полный рост), автобиография (с указанием опыта работы в сельском хозяйстве и паспортными данными), почтовый адрес.

Наш адрес:

129110, Москва, а/я 16.

ПРЕДПРИЯТИЯМ И ЧАСТНЫМ ФИРМАМ:

представительство в Москве и в Германии, подбор деловых партнеров за рубежом, брокерские услуги, приобретение акций и операций с ними по поручению, помощь в создании совместных предприятий.

Почтовый адрес:

129110, Москва, а/я 16.

Тел. (095) 284-60-27.

«ПОМОГИТЕ ПОЗНАКОМИТЬСЯ!» — просят «Крестьянку» тысячи читателей.

Хозрасчетная «Служба знакомств» нашего журнала предоставит адреса и данные, интересующие Вас, если Вы переведете 250 рублей на расчетный счет: Москва, 1608731 Тихвинского отделения Мосбизнесбанка МФО 201553, РЕДАКЦИЯ ЖУРНАЛА «КРЕСТЬЯНКА».

Ваши имя и адрес занесем в картотеку, и Ваши данные будут предоставляться для знакомства будущему спутнику, если Вы переведете на тот же расчетный счет 100 руб.

В обоих случаях надо заполнить (разборчивым почерком) карточку «Службы знакомств» и выслать ее в редакцию вместе с письмом-заявкой и копией квитанции об оплате.

Наш адрес: 101460, Москва, ГСП-4, Бумажный проезд, 14, комн. 620.

«Крестьянка», служба знакомств.
Телефон: 212-20-69.

СЛУЖБА ЗНАКОМСТВ «КРЕСТЬЯНКИ»

Фамилия, имя, отчество _____

Домашний адрес _____

Возраст _____

Наличие детей _____

Основные внешние данные
(рост, вес, цвет волос, цвет глаз) _____

Дополнительные сведения
(черты характера, увлечения и т. д.) _____

Образование, профессия _____

Обеспеченность жильем _____

Номер квитанции (платежного поручения):
за внесение ваших данных в картотеку (100 руб.): _____

за пользование банком данных (250 руб.) _____



Хозяюшка

● Галина Новак проводит очередное, четвертое занятие макраме. И мы с радостью убеждаемся, что уже можем кое-что сделать сами — например, цветок, который украсит штору...

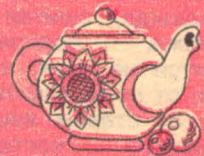


● «Все косточки болят...» — часто, увы, приходится слышать такую жалобу от людей пожилых и даже от тех, кто помоложе. Страдал от этого и Николай Мазнев, автор книги «Болезни от А до Я. Народные способы лечения». А вылечился — трудно поверить! — отварами лопуха, овсяной соломы, сосновых веточек, настойкой чеснока...

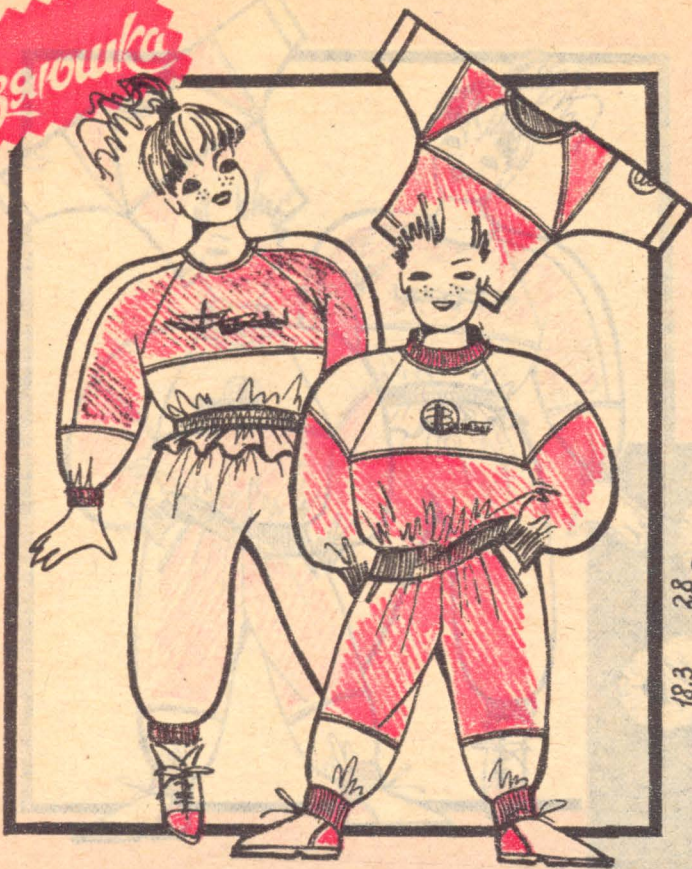
● Кто догадается, что это нарядное, веселое платье сшито из ... старых папиных рубашек?



● У семилетних — свои требования к одежде. Комплект, который предлагает сегодня модельер Татьяна Андреева, подойдет им как нельзя лучше!



● Тысяча и один юбилейный пирог. На этот раз — с помидорами, манкой, брусникой.



ДЕВЧОНКИ — МАЛЬЧИШКИ, МАЛЬЧИШКИ — ДЕВЧОНКИ...

Тут и в самом деле не разберешь: для дочки или сына этот костюм? А так ли это важно? Спортивная одежда, сшитая из трикотажа, прекрасно смотрится на всех, независимо от пола. Сшить ее можно из старых вещей: спортивного костюма, кофты, свитера, рейтуз. Допускается сочетание любых цветов, и чем ярче и пестрей, тем лучше. Итак, два костюма.

Каждый состоит из джемпера и брюк. Джемпер свободного кроя (ведь он не должен стеснять движений), рукав покроя реглан, собранный внизу на манжет. Горловина круглая, обработана обтачкой. Брюки с прорезными карманами (но можно их сделать и в шве), верхняя часть собрана на резинку. Второй костюм шьется по той же выкройке, только расположение цветов другое.

Выкройка дана на 28—30-й размер, потребуется 1 м 40 см трикотажного полотна при ширине 150 см.

Детали кроются как обычно, в долевом направлении. Прежде чем

начать шить, потренируйтесь на кусочке ткани — надо научиться сшивать трикотаж так, чтобы шов не был ни стянут, ни растянут. Лучше взять хлопчатобумажные нитки № 60—80 и очень тонкую иголку № 65—75 или специальную иглу для трикотажа.

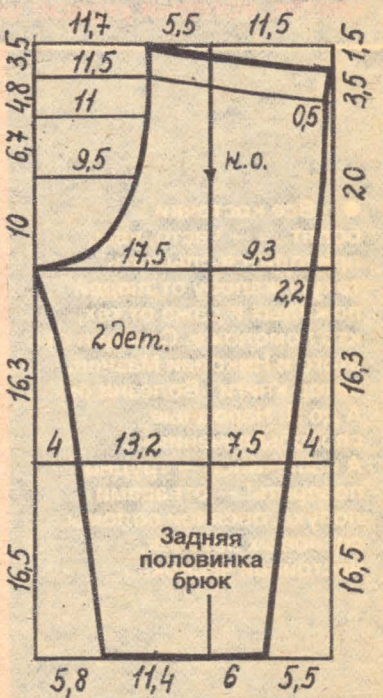
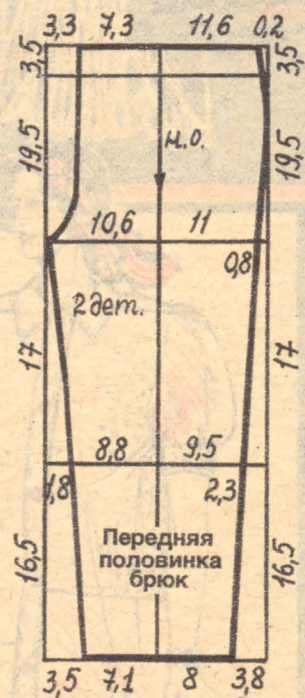
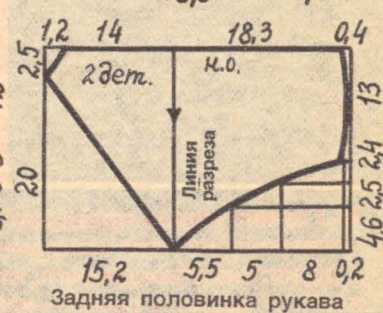
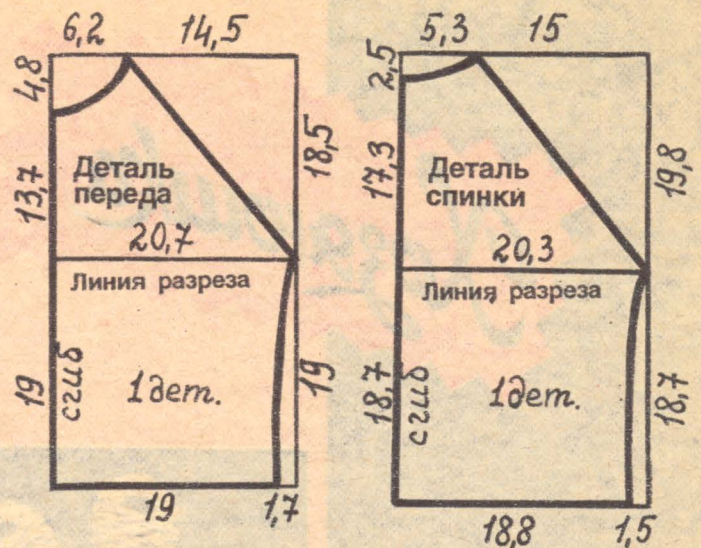
● Соединяем между собой мелкие детали, чтобы получились цельные выкройки переда, спинки и рукавов. Припуски на швы должны быть минимальными — не более 1 см.

● Деталь переда соединяем с передними половинками рукавов. Швы можно закрепить отделочной строчкой.

● Деталь спинки соединяем с задними половинками рукавов.

● Соединяем детали переда и спинки по плечевым швам. С изнаночной стороны под шов подложите тесьму, чтобы меньше растягивался.

● Горловину, низ джемпера и рукавов обрабатываем эластичной резинкой, во время стачивания манжету сильно растягиваем.



Теперь беремся за БРЮКИ.

● Соединяем боковые и шаговые срезы передних и задних половинок брюк. Шаговые срезы ставим по передним половинкам. Обрабатываем прорезные карманы.

● Стачиваем средние срезы со стороны левой половинки, совмещая при этом шаговые швы.

● Обрабатываем верх брюк. Край перегибаем

на изнанку, подгибаем внутрь и пристрачиваем на расстоянии 1 см от края. Одновременно застрачиваем эластичную тесьму или оставляем отверстие, чтобы потом ее вдеть.

● Низ брюк обрабатываем эластичной резинкой, а припуски на швы — строчкой «зигзаг».

Т. АНДРЕЕВА,
чертежи и рисунки автора.

Бесконечны варианты цепочек, которые можно сплести двойным ПЛОСКИМ УЗЛОМ (ДПУ)! Мы познакомились с некоторыми на прошлом занятии, а сегодня научимся плести еще три. Навык плетения ДПУ надо довести до автоматизма, чтобы делать его, не задумываясь, ведь он — вы помните — основной узел в макраме.

Цепочка МАХРОВЫЙ УЗЕЛ используется довольно редко, но знать ее нужно. Возьмите две нити по 70 см, навесьте их на дополнительную нить 1-м способом (см. № 2, за 1992 г.). Сплетите ДПУ, затем подведите карандаш под основные нити, приподнимите их и положите на предыдущий узел, закрепив булавкой (рис. 1). Под этой конструкцией сплетите ДПУ вплотную к предыдущему, затем второй карандаш подведите под основные нити, приподнимите их и закрепите ДПУ, сплетенным вплотную к предыдущему. Возьмите третий карандаш и повторите все описанное выше. Удобнее пользоваться 3—4 карандашами, каждый раз перемещая самый верхний из них вниз, иначе основа может продвинуться через узлы и получится обычная полоска из ДПУ.

Очень красива цепочка, сплетенная ДПУ СО СМЕНОЙ ОСНОВЫ (рис. 2а, условное обозначение на рис. 2б). Она применяется в отделке изделий из ткани и других вещей, где требуются декоративные цепочки. При плетении длина основных и рабочих нитей одинакова, что встречается очень редко. Возьмите две нити по 70 см, навесьте их на дополнительную нить 1-м способом. Сплетите ДПУ, нити основы разведите в разные стороны, а рабочие сведите в середину — то есть поменяйте местами основные и рабочие нити. Сплетите ДПУ на таком расстоянии от предыдущего, чтобы получилось «сердечко». Дальше плетите, все время меняя нити местами и соблюдая равное расстояние от одного узла до другого.

ДПУ СО СМЕНОЙ РАБОЧИХ НИТЕЙ (рис. 3а, условное обозначение на

рис. 3б). Возьмите 4 нити по 70 см. Навесьте их на дополнительную нить 1-м способом. На каждых 4 концах нити сплетите по одному ДПУ. Разведите узлы на 2 см друг от друга и в дальнейшем старайтесь сохранять это расстояние. Возьмите рабочие нити, оказавшиеся в середине, и поменяйте их местами: нить от первого ДПУ идет ко второму, от второго ДПУ — к первому. Все остальные нити остаются на своих местах. Сплетите первый ДПУ с нитью от второго, а второй — с нитью от первого. Далее плетение повторяется сначала.

Как следует запомнив эти 3 элемента, попробуйте сделать

ЦВЕТОК (рис. 4).

Для него понадобятся тонкие нити диаметром 1,2 мм. Сначала сплетите цветок с пятью лепестками, а затем, освоив технику плетения, можно сделать цветок с любым количеством лепестков.

Каждый лепесток состоит из 2 нитей по 35 см (нить А) и 2 нитей по 50 см (нить Б).

● Найдите середину нитей и закрепите их на плоскости: нить Б, затем 2 нити А и снова нить Б.

● Поверните нити концами к себе. Сплетите один ДПУ, закрепите его булавкой, сплетите еще 3 ДПУ.

● Разверните доску на 180° и сплетите еще 4 ДПУ — всего получилось 8 ДПУ (рис. 5).

● Изогните полоску из ДПУ дугой. Закрепите дугу булавками.

● Две соседние рабочие нити поменяйте местами и сплетите слева и справа по одному ДПУ.

Повторяйте последнюю операцию, постепенно сближая полоски из ДПУ. Когда они сомкнутся, сплетите 3—4 ДПУ на 6 основных нитях двумя рабочими. Лепесток готов.

Таким же образом сплетите еще 4 лепестка. Соедините их в форме цветка и поместите в его середину тычинки.

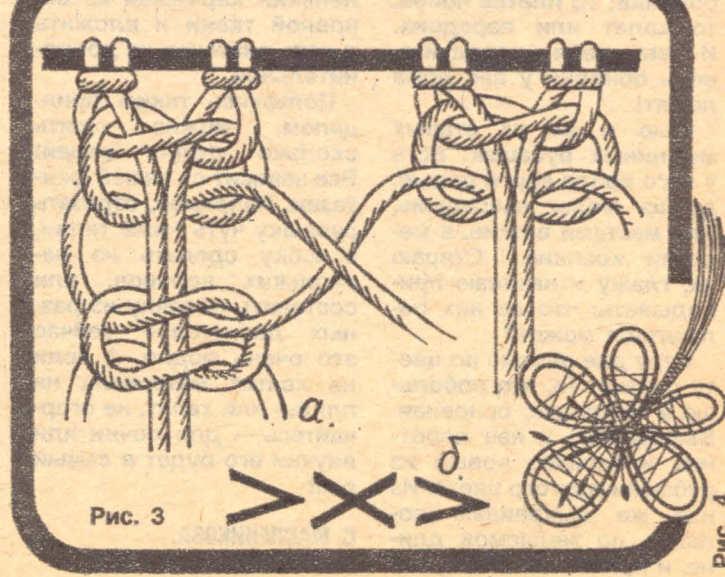
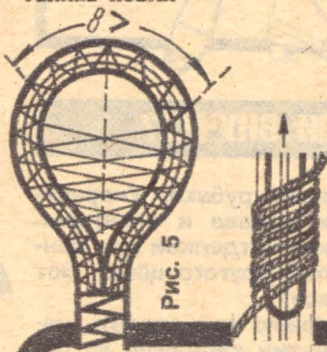
Тычинки делаются так: возьмите нить длиной 20 см (на 6 тычинок). Приготовьте крепкий раствор желатина или сахара и опустите в него нить. Когда она высохнет, раз-

режьте на 6 равных частей. На каждую нить намотайте немножко ваты, опустите готовые тычинки в подогретый раствор желатина или сахара, немного подсушите и подкрасьте акварелью или гуашью. Оставьте тычинки полностью высохнуть.

Лепестки с тычинками соединяются КИСТЕВЫМ ПРИЕМОМ (рис. 6). Возьмите дополнительную нить контрастного цвета, положите ее петлей вниз вместе со всеми стебельками. Самой длинной нитью от лепестка начинайте обматывать ножку цветка, делая витки вплотную друг к другу. Сделав 5—6 витков, конец нити проденьте в петлю нити контрастного цвета, потяните ее вверх таким образом, чтобы конец нити прошел через все витки. Ножки цветка скреплены.

Таким цветком можно украсить платье, костюм или занавески. Или сделать несколько цветков разных цветов и размеров, с разным количеством лепестков и составить из них композицию.

Галина НОВАК





МАМЕ, ДОЧКЕ ИЛИ ВНУЧКЕ?

Много ли тканей купишь сейчас в магазинах? Хлопок и лен давно исчезли, а если и попадутся, то мне не по карману. И все-таки у меня что ни праздник — обновка! То платье новое, то халат или передник. И вы себя порадуите, ведь обновки у вас дома лежат!

Шью я их из старых мужниных рубашек. Есть у него вроде еще и целые, да из моды вышедшие, или местами ветхие, а местами крепкие... Стираю их, глажу и начинаю прикидывать: что из них получится может?

Беру две разные по цвету рубашки. Та, что побольше и покрепче, основная. Выпарываю у нее воротник и вшиваю новый из рубашки другого цвета. Из нее же выкраиваю волан — по желаемой длине, и пришиваю к низу ос-

новной рубашки. Укорачиваю рукава и окантовываю их отделкой или манжетой другого цвета. Вот и все!

Можно еще сделать маленький кармашек из основной ткани и вложить в него платочек из дополнительной.

Пользуясь таким принципом, можно сшить сколько угодно вещей! Все зависит от вашей фантазии. Например, отрезать рубашку чуть ниже талии, а юбку сделать из нескольких воланов, или составить полочку из разных лоскутов — сейчас это очень модно. А если не хватит материала на платье или халат, не огорчайтесь — для дочки или внучки его будет в самый раз!

**С. МАСЛЕНИКОВА,
г. Санкт-Петербург.**

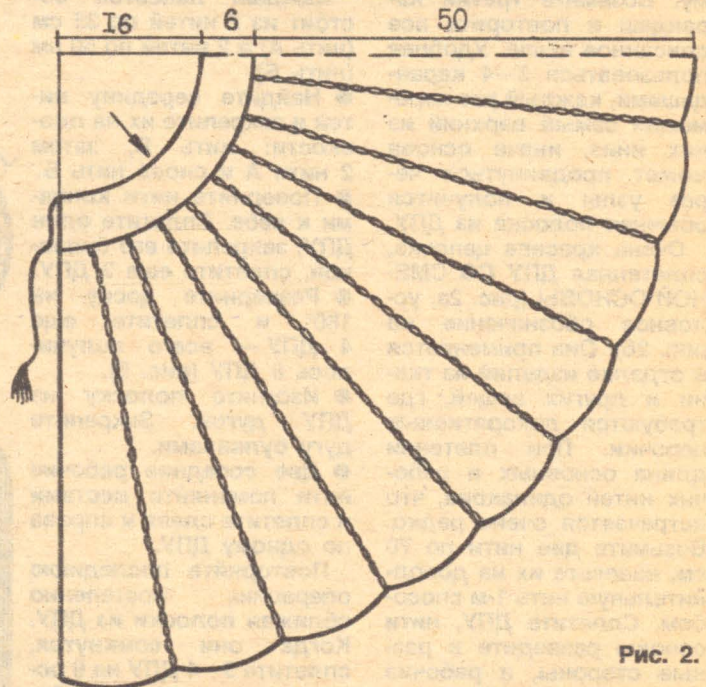


Рис. 2.

...Ничего лучшего, чем пелеринка, просто не придумать: легкая, уютная, женственная.

Для нее требуется 250 г синтетической акриловой пряжи или мохера. Крючок № 4.

Начинаем вязать сверху, от горловины. Отворот по линии горловины вяжите столбиками с накидом. Количество воздушных

петель основной цепочки — 72. Первые два ряда вяжите ровно, крючок вводите под каждую петлю цепочки. В третьем ряду убавьте 9 столбиков: по одному столбику в начале и в конце ряда и 7 равномерно внутри полотна. Число столбиков в работе уменьшилось до 63. В пятом ряду убавьте по краям полотна еще по

одной петле. Связано 5 рядов (6 см), в работе 61 петля.

Начиная с 6-го ряда, перейдите на столбики с двумя накидами.

6-й ряд — равномерно прибавьте 19 петель (в работе 80 столбиков с двумя накидами);

7-й ряд — равномерно прибавьте 7 петель (в работе 87 столбиков с двумя накидами).

8-й ряд — число петель как в 7-м ряду.

Дальше формируем 17 клиньев, между ними полоски из трех воздушных петель. Клинья вяжите по схеме (рис. 1).

Готовое полотно расправьте (оно должно соответствовать размерам, указанным на рис. 2) и аккуратно отутюжьте через два слоя влажной марли, слегка касаясь утюгом поверхности. Дайте просохнуть и остыть.

Край накидки обвяжите зубчиками пико, чередуя их двумя-тремя воздушными петлями. Отворот по линии горловины перегните по линии сгиба на лицевую сторону и пришейте большими стежками по основанию клиньев. Сделайте шнур нужной длины с кисточками на концах и проденьте в отворот. Нитью в 3—4 сложения прошейте дорожки между клиньями, петли воздушные.

Н. СВЕЖЕНЦЕВА

Условные обозначения:

- — воздушная петля;
- ⚡ — столбик с двумя накидами.

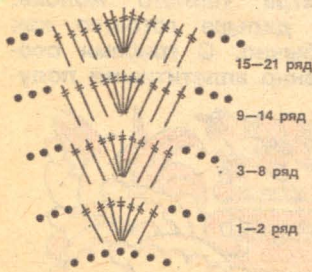


Рис. 1.

Самыми простыми и доступными средствами! Постараюсь рассказать подробно, как я их готовил: буду очень рад, если они помогут людям, страдающим теми же недугами, от которых буквально погибал и я (см. статью «Будто вновь родился» в этом номере, стр. 24).

Первые два средства — противоревматические, при регулярном использовании способствуют снятию болей в суставах. Отвары корня лопуха, овсяной соломы, сосновых веточек, сенной трухи употребляются в виде ванн, компрессов, а также обертываний (намочив в отваре простыню, сложенную вдвое — вчетверо, обмотайтесь ею от подмышек до колен, накройтесь шерстяным одеялом и полежите так 1,5—2 часа).

1. ОТВАР КОРНЯ ЛОПУХА.

Корень надо выкапывать весной, до появления стебля, или осенью, когда стебель высохнет. Полезен только корень первого года, он твердый, большой и мясистый. Немного подсушите корень на солнце и щеткой очистите с него землю (мыть нельзя), потом разрежьте вдоль и высушите в духовке при температуре 50—60°С (на воздухе нельзя — заплесневеет). Высушив, нужно разрезать корень на кусочки по полсантиметра и хранить в бумажных или марлевых пакетах. Для ванн и компрессов 2—3 столовых ложки корней залить 1 литром кипятка и подержать на паровой бане полчаса, а потом настоять в течение часа. Отвар можно употреблять внутрь не только как противоревматическое, но и мочегонное средство. Столовую ложку корней

залить стаканом кипятка, настоять на паровой бане 20 минут, процедить и пить по столовой ложке 3 раза в день до еды.

2. Для приготовления **ОТВАРА ОВСЯНОЙ СОЛОМЫ** взять любую эмалированную посуду (кастрюлю, бак, ванночку, ее объем зависит от назначения процедуры), засыпать ее наполовину соломой и залить почти доверху водой.

Поставить на огонь, довести воду до кипения, кипятить полчаса, остудить.

Точно так же делается **ОТВАР ИЗ СОСНОВЫХ ВЕТОЧЕК ИЛИ СЕННОЙ ТРУХИ**. Разница лишь в том, что отвар сенной трухи надо держать на огне 15 минут. В приготовленном таким образом отваре полезно купаться, парить ноги и руки. Можно сделать сбор, взяв в равных пропорциях овсяную солому, сосновые веточки и сенную труху, если у вас будут все эти компоненты.

3. В качестве **АНТИМИКРОБНОГО СРЕДСТВА** хорош отвар подорожника или тысячелистника. Готовится он так: столовую ложку листьев или цветов (тысячелистника) залить стаканом кипятка, настоять полчаса. Пить по чайной ложке 3 раза в день до еды. Для чая можно использовать листья черной смородины, липовый цвет, душицу, мяту.

4. Готовить **ЧЕСНОЧНУЮ НАСТОЙКУ** надо следующим образом: очистить от кожуры 300 г чеснока, хорошо его измельчить и залить 250 г спирта или 500 г водки, настоять 3—4 недели в темном, теплом и сухом месте. Потом отжать и процедить. Применять следующим образом перед едой. (См. таблицу).

Далее — по 25 капель каждый прием, пока не израсходуется вся настойка. Желательно запивать 50 г холодного молока.

Этот курс оздоравливает, очищает организм, активизирует обменные процессы. Недаром чесночную настойку называют эликсиром молодости.

РЕЦЕПТ ДЛЯ УДАЛЕНИЯ «ШПОР». 100 г свиного нутряного или обычного, но обязательно несоленого сала залить 100 мл уксусной эссенции или уксусной кислоты, добавить одно куриное яйцо вместе со скорлупой, размешать и поставить в сухое темное место на 10 дней, обязательно периодически перемешивая до получения однородной кремообразной массы.

Распарить большое место, на 5—6 часов наложить ватный тампон с мазью. Повторять 5 дней. Если появится жжение — на время прекратить процедуру.

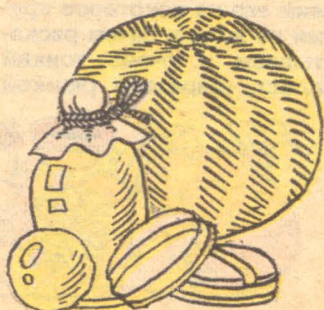
Способствует рассасыванию шпор и **ЧЕСНОК**: его надо натереть на терке и сделать на ночь припарку на большое место. Эту безвредную процедуру повторяйте, пока боль не пройдет совсем.

И. МАЗНЕВ

ОТ РЕДАКЦИИ.

Эти и многие другие рецепты вы найдете в книге Николая Мазнева «Болезни от А до Я. Народные способы лечения», которую он подготовил к публикации. Заявки на нее вы можете направить автору по адресу: 119501, Москва, ул. Веерная, д. 36, корп. 2, кв. 1. Книга будет высылаться наложенным платежом.

	ЗАВТРАК	ОБЕД	УЖИН
1-й день	1 капля	2 капли	3 капли
2-й день	4 капли	5 капель	6 капель
3-й день	7 капель	8 капель	9 капель
4-й день	10 капель	11 капель	12 капель
5-й день	13 капель	14 капель	15 капель
6-й день	15 капель	14 капель	13 капель
7-й день	12 капель	11 капель	10 капель
8-й день	9 капель	8 капель	7 капель
9-й день	6 капель	5 капель	4 капли
10-й день	3 капли	2 капли	1 капля
11-й день	25 капель	25 капель	25 капель

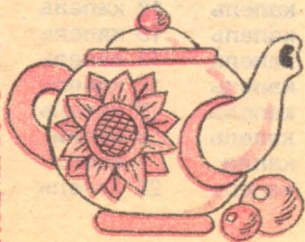


«ВИШНЕВЫЙ АРОМАТ»

Решила «выдать» тебе, «Крестьянка», свой секрет приготовления дрожжевого теста! А состоит он в особом аромате свежей вишни, который придают ему молодые вишневые веточки. Наломать их с вишни можно в любое время года. Когда соберетесь ставить пироги, заранее заготовьте немного веток, вымойте их, порубите — так, чтобы получилось примерно 100 г, залейте тремя стаканами воды, добавьте 3 столовых ложки сахара и поставьте в духовку на самый маленький огонь. Выпаривайте до тех пор, пока останется с половиной стакана настоя. Но сливайте его не сразу, а на следующий день, чтобы настоялся как следует.

Назавтра выливаем вишневый настой в квашню или большую кастрюлю, туда же — стакан подогретого молока, 20 г свежих дрожжей, предварительно распущенных, четверть чайной ложки соли, яйцо, 4 с половиной стакана просеянной муки. Замешиваем тесто, хорошо взбиваем его 10–15 минут, после чего добавляем 5 столовых ложек масла или маргарина. Перемешиваем, укрываем, ставим в тепло для подхода. Через 2–3 часа обминаем тесто, даем постоять еще с час. Как начнет немного оседать — готово.

Пироги из такого теста хорошо начинить свежей клюквой с сахаром или любым густым вареньем, закрыть верх «решеткой» из полосок теста. Я еще так делаю: края полосок надрезаю ножом, они становятся похожими на



хвойные веточки. Одни обмакиваю в мак или посыпаю измельченными поджаренными орешками, другие смазываю белком, взбитым с сахаром, и переплетаю их на пироге. Можно «навесить» на веточки изюминки или яркие конфетки, орешки. И красиво, и вкусно, и сытно!

Людмила Павловна
МЕЛЬНИКОВА,
г. Череповец.

СНОВА СВЕКЛА...

Не знаю, может ли претендовать мое «изобретение» на оригинальность — ведь о свекольной начинке уже столько говорилось... Но, мне кажется, моя — вкуснее некоторых.

Свеклу надо сварить или еще лучше испечь в духовке. Потом почистить и пропустить через мясорубку. Отдельно отварить чернослив, чтобы стал мягким, вынуть косточки и также промолоть. Чернослива должно быть, конечно, меньше, чем свеклы, раза в два-три. Сахара добавить по вкусу и начинять закрытый пирог или маленькие пирожки. Тесто лучше дрожжевое. Печется быстро, хорош такой пирог и горячий, и холодный.
Людмила Прокофьевна
МЕЛЕХИНА,
Челябинская область.

«МАННИК»

Так мы назвали этот пирог, а почему — догадаться нетрудно.

Возьмите стакан простокваши, добавьте яйцо, по стакану манки и сахарного песка, размешайте и оставьте на 2–3 часа, накрыв салфеткой. Затем положите 100 г маргарина или растопленного сливочного масла, стакан муки, пол чайной ложки соды. Хорошенько перемешайте, выложите на противень и поставьте в духовку на 15–20 минут. Готовый пирог можно разрезать и промазать середину вареньем или повидлом.

А. МАЛИКОВА,
г. Воронеж.

ЛОВИСЬ, НАЧИНКА



Надеюсь, мой рецепт пригодится тем хозяйкам, которые живут поблизости от реки: раков приходится добывать самой, купить-то их теперь негде. Но предположим, что все-таки наловили или раздобыли десятка два раков. Тогда обещаю вам пирог, который поразит всех родных и друзей!

Раков варим в крутом кипятке с укропом, солью, душистым черным перцем. Чистим, отделяем шейки и клешни, разбираем мясо и мелко режем.

Спинки, внутренности истолчем, прибавим ложку растительного масла, немного муки и поджарим до красного цвета. Отставим с огня и вольем немного холодной воды. Затем осторожно ложкой вычерпаем всплывшее масло. Это мы с вами приготовили РАКОВОЕ МАСЛО. Его, кстати говоря, можно и на бутерброды использовать, а можно и в начинку.

На раковом масле обжариваем мясо с шеек и клешней, добавив ложку муки. Солим, заправляем сливками или молоком (2 столовых ложки), желтками (от двух яиц), рубленным укропом, перцем и провариваем, не давая закипеть, пока не загустеет. Как остынет — можно начинать пирожки.

Тесто готовлю рассыпчатое на сметане. Понадобится 400 г муки, 100 г масла или маргарина, 200 г сметаны. Смешиваем, добавляем чайную ложку соли, делаем не очень крутое тесто и ставим его на некоторое время на холод. Затем раскатываем в очень тонкий пласт, вырезаем рюмкой

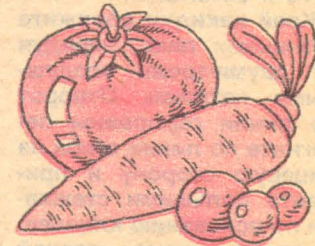
кружочки, кладем на каждый начинку, защипываем края и печем в духовке, чтобы зарумянились.

Я вообще люблю готовить, придумывать что-то оригинальное — спасибо нашей классной руководительнице Л. П. Барчан, которая на своих уроках труда привила нам любовь к домоводству, интерес к домашним делам!

Сейчас у меня растет сын, ему уже годик, времени для моего «хобби» почти не остается, но нет-нет да и проведу несколько часов на кухне, приготовлю что-нибудь необычное. Готовлюсь к тому времени, когда сынишка станет моим главным дежуратом!

Маргарита
ПЛОХИХ,
Курская область.

ПОЙДУТ И МАРИНАДЫ



Хороши пироги со свежими грибами! А когда их нет, можно открыть баночку с маринованными, тоже очень вкусно. Я делаю так. Варю крутое картофельное пюре. Грибочки откидываю на сито, чтобы стек маринад, затем мелко режу и обжариваю в растительном масле вместе с измельченным репчатый луком. Чем больше лука — тем вкуснее начинка. Смешиваю с пюре, солю, добавляю душистый перец. Готово!

Тесто ставлю дрожжевое: на палочку дрожжей — 2 яйца, стакан майонеза или сметаны, 0,5 литра теплого молока. А дальше готовлю как обычно. С грибами особенно аппетитными полу-



НЕОБЫКНОВЕННОЕ ТЕСТО

Недавно к своему первому юбилею — 25-летию — приготовила пирог с тестом из фасоли.

Замочила 5 стаканов фасоли, сварила до готовности. Затем слила воду и пропустила через мясорубку. Взяла 4 яйца, отделила белки от желтков. Белки поставила на холод, а желтки добавила в фасоль вместе с 1 стаканом сахара — тесто готово.

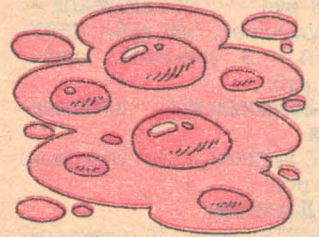
Половину его выложила на смазанный жиром противень. Сверху — слой творожной начинки: 250 г творога, 1 яйцо, 50 г сливочного масла, 100 г сахара. Сверху закрыла вторым пластом теста. В него для цвета добавила 2 столовые ложки какао.

Когда пирог был почти готов, залила взбитыми белками со 150 г сахара и поставила еще на несколько минут.

Готовый пирог украсила цветными фигурками, сделанными из фруктового сока прокипятила, добавила немного желатина (если его нет, можно и картофельный крахмал). Сок залила в формочки.

Ольга БАЛЮК, село Тишанка, Белгородская обл.

ПИРОГ ИЛИ ЯИЧНИЦА?



И вправду не знаю, как лучше назвать мое изобретение, а делаю его так: обычное дрожжевое тесто делю на 2 неравные части и раскатываю. Глубокую сковороду смазываю жиром, выкладываю больший пласт так, чтобы тесто вышло за края сковороды. Кладу начинку, накрываю вторым пластом, зачищаю и выпекаю, пока не зарумянится. Начинка такая: 300 г зеленого лука мелко

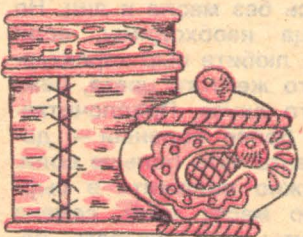
режу и немного мну толкушкой. 6 крутых яиц рублю, смешиваю с луком, присаливаю, добавляю веточки свежего укропа. 2 сырых яйца взбиваю с небольшим количеством молока и заливаю полученную массу. И. ЧЕРНЫШОВА, Алтайский край, село Зудилово.

С АРОМАТОМ МЯТЫ

Моя начинка кажется обычной, но небольшая добавка меняет ее вкус и придает пикантность. Возьмите яблоки, натрите на крупной терке, добавьте толченых орехов — лучше грецких, но можно и другие. Мелко нарежьте свежие листья мяты и тщательно перемешайте с яблоками и орехами. Такая начинка хороша для маленьких и больших пирогов.

М. НИГМАТУЛИНА, г. Саратов.

БРУСНИКА В СМЕТАНЕ



Пирог простой, но очень красивый — потому хорошо его подать на праздничный стол.

У каждой хозяйки, наверное, свой рецепт сдобного теста, я делаю так: 6 яиц взбиваю с 1,5 стакана сахара, добавляю 200 г маргарина, 0,5 литра воды и столько же молока, дрожжи — замешиваю тесто. Когда подойдет, выкладываю на противень в форме пирога, даю постоять и выпекаю. Два стакана свежей брусники и стакан сахара довожу до кипения и заливаю горячий пирог брусникой. Как остынет, поливаю сверху сметаной, взбитой с сахаром. Н. ПОДОЛЬСКИХ, г. Иркутск.

9 МИНУТ — И ГОТОВО!

Шинкую свежую морковь и капусту, добавляю немного кислой капусты, кладу на сковороду с прокаленным подсолнечным маслом. Ставлю на сильный огонь ровно на 5 минут, часто помешивая, чтобы не подгорело. Добавляю 3 столовые ложки сметаны, закрываю крышкой и на малом огне тушу еще 4 минуты.

Блюдо можно использовать как начинку или гарнир. Удобно его брать на работу — не надо греть, в холодном виде очень вкусно.

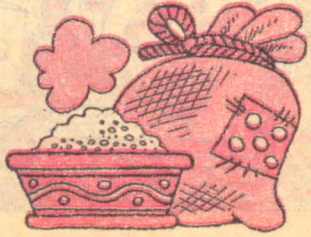
В. ШКЛОВЦОВА, г. Киев.

КТО С СОЛЬЮ, А Я С САХАРОМ!

Ну какой пирог с помидорами? Расплывется все, только шкурка останется! Но не у меня — ведь беру для начинки помидоры не спелые, а зеленые.

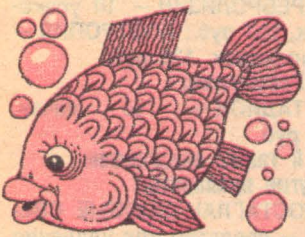
Сначала готовлю пресное сдобное тесто: 2 стакана простокваши или кефира, полпачки маргарина, 3 яйца, 3 столовые ложки сахара, немного соли, чайная ложка соды. Муки столько, чтобы тесто было мягким, но легко раскатывалось. На тесто кладу помидоры, нарезанные кружочками, хорошо посыпаю сахаром, затем еще слой и снова сахар. Сверху закрываю пластом теста. Выпекаю на сковороде или в духовке 25—30 минут.

Л. ЛОГИНОВА, Свердловская область, поселок Мартюш.



чаются маленькие пирожки, которые пеку в духовке, иногда обжариваю в растительном масле на сковороде. Клара Васильевна РЫБАЛКИНА, г. Кутаиси.

«ФИРМЕННЫЙ» СУДАК



Зимой мои мужчины — муж, сын, зять — занимаются подледным ловом, а ловится у нас судак. Из него делаю пирог, который давно стал семейным «фирменным» блюдом. Рыбу подготавливает муж: чистит, удаляет плавники, режет на куски, солит. Затем начинаю готовить. Ставлю опару, замешиваю некрутое тесто. Пока поднимается, отдельно обжариваю квашеную капусту и репчатый лук. Раскатываю тесто, выкладываю капусту, затем куски рыбы рядками, на нее — жареный лук, сверху посыпаю зеленью. Если рыба нежирная — поливаю растительным маслом. Сверху закрываю вторым пластом теста, в середине пирога делаю два отверстия, чтобы пирог «дышал». Оставляю его на 40 минут в теплом месте, а затем на столько же — в хорошо нагретой духовке. Когда зарумянится — вынимаю, сбрызгиваю водой, накрываю теплым полотенцем. Пусть минут 20—30 отпотевает. А как готов — на стол! В. ТОЛСТУХИНА, Алма-Атинская область, г. Капчагай.

БУТЕРБРОД К ЗАВТРАКУ

Ну что, казалось бы, проще всего подать детям на завтрак? Конечно, сладкий чай или ячменный кофе и бутерброд с сыром. Но и с этим сегодня проблема — попробуйте найти в магазине сыр, а если и повезет, то по такой цене, что аппетит сразу пропадет...

Тогда, может быть, приготовить его самим, на собственной кухне? Именно так поступает автор этой статьи, профессор, доктор технических наук, заведующий лабораторией Института питания И. М. СКУРИХИН. Как он это делает — читайте, учитесь!

Сделать настоящий сыр дома довольно сложно, и времени потребуется много, а вот плавленый получится быстро и по вкусу не уступит покупному. Для него потребуются творог, сода, соль, яйца и немного масла.

Первым делом нужно вывести из творога лишнюю влагу. Для этого положим его в марлевый мешочек под пресс на несколько часов. Есть и другой, более быстрый способ: разводим творог молоком (цельным или разбавленным водой) в пропорции 1:1, ставим на слабый огонь и, помешивая, кипятим 20—25 минут. Затем откидываем через марлю в дуршлаг и охлаждаем.

Можно приступить ко второму этапу изготовления сыра — плавлению. В кастрюльке растапливаем масло (из расчета 100 г

на 1 кг творога), добавляем на это же количество творога по столовой ложке соли, соды и 1—2 сырых яйца. Тщательно взбиваем, сюда же выкладываем творог, добавки, специи, хорошо перемешиваем и кипятим на водяной бане 25—30 минут, не переставая мешать, пока масса не начнет плавиться, тянуться. Готово!

Осталось придать форму нашему сыру. Для этого заливаем горячую смесь в бумажный пакет из-под молока, бумажный стаканчик или сделанный из картона цилиндр с дном. Остужаем сначала в комнате, затем — в холодильнике. Когда совсем застынет — форму разрезаем и вынимаем готовый плавленый сыр.

Теперь поговорим о добавках, от которых в конечном итоге зависит качество сыра. Если творог жирный, то можно обойтись без масла и яиц. Но яйца необходимы, если вы любите сыр характерного желтого цвета, нежного вкуса. Предпочитаете более соленый — добавьте чуть больше соли. Можно положить в сырную массу тмин, семена кинзы или всыпать немного молотого черного перца... Единственное, что нельзя изменить, — это количество питьевой соды, ведь именно она позволяет осуществлять процесс плавления в домашних условиях, при температуре водяной бани.

Плодовый сад в комнате?

— Это вполне реально, если Вы воспользуетесь услугами предприятия НИТА! Ананас, лимоны, кофе, фейхоа, инжир, гранат, гуайява, папайя, киви, лавр... Мы предоставим Вам список адресов продажи этих и других растений. Стоимость справки по одному наименованию — 15 руб. Оплата почтовым переводом на р/с 2609780 в Коммерческом Интерпрогрессбанке г. Москвы МФО 201508, уч. 08, МГП НИТА. Ваш запрос и квитанцию об оплате высылайте: 115409, Москва, Каширское ш., д. 31, К-915, НИТА. Вкладывайте конверт для ответа.

ЛЕКАРСТВЕННЫЕ ПРЕПАРАТЫ ДЛЯ ВАС ПРЕДОСТАВИТ

ФИРМА «ЕВРОРОСС»

программа «Лекарь»

1. Сердечно-сосудистые заболевания:
КОРИНФАР — 10 упаковок, 100 руб.; ВАЛОКОРДИН — 10 упаковок, 70 руб.; КОРВАЛОЛ — 10 упаковок, 50 руб.; АТФ — 10 упаковок (10 ампул в упаковке), 100 руб.; КОКАРБОКСИЛАЗА — 10 упаковок (10 ампул в упаковке), 70 руб.; РИБОКСИН — 2 упаковки, 140 руб.

2. Болеутоляющие средства:
АНАЛЬГИН — 10 пачек, 55 руб.; НО-ШПА — 7 упаковок, 70 руб.; ЦИТРАМОН — 10 пачек, 50 руб.

3. Пищеварительные и желудочные заболевания:
ФЕСТАЛ — 5 упаковок, 75 руб.; МЕЗИМ-ФОРТЕ — 5 упаковок, 25 руб.; ЭЗИСТАЛ — 5 упаковок, 75 руб.; ИНТЕСТОПАН — 5 упаковок, 60 руб.; АЛЬМАГЕЛЬ — 10 флаконов, 80 руб.; СЕНАДЕ — 10 пачек, 50 руб.

4. Печеночные и почечные заболевания:
АЛЛОХОЛ — 5 упаковок, 100 руб.; ЭССЕНЦИАЛЕ — 5 упаковок, 100 руб.; ЦЕРУКАЛ — 5 упаковок, капли, 70 руб.

5. Бронхиальные заболевания:
ТЕОФЕДРИН — 10 упаковок, 80 руб.

6. Давление:
КРИСТЕПИН — 10 упаковок, 100 руб.; АДЕЛЬФАН — 5 упа-

ковок, 75 руб.

7. Сосудистые заболевания:
ЦЕРЕБРОЛИЗИН — 10 упаковок, 100 руб.; НООТРОПИЛ — 5 упаковок, 125 руб.

8. Ревматизм:
БУТАДИОН — 10 пачек, 60 руб.

9. А также предлагаем другие препараты:
ПРОСТАГЛАНДИНОВЫЕ СВЕЧИ — средство для удаления плодного яйца в матке в срок до 4 недель, 4 упаковки, 500 руб.; ПЕРЦОВЫЙ ПЛАСТЫРЬ — 20 штук, 100 руб.; БАКТЕРИЦИДНЫЙ ПЛАСТЫРЬ — 20 штук, 100 руб.; ВАТА — 500 г, 150 руб.; НАСТОЙКА ВАЛЕРИАНЫ — 5 упаковок, 70 руб.

ПРИНИМАТЬ ВЫШЕПЕРЕЧИСЛЕННЫЕ ПРЕПАРАТЫ СТРОГО ПО НАЗНАЧЕНИЮ ВРАЧА.

Для приобретения лекарственных препаратов отправьте почтовый перевод на р/с 468101, Коммерческий «ВОСТОКСТРОЙБАНК», к/с 161531, МГУ ЦБ России, МФО 201791, г. Москвы. В конверт вложите копию квитанции об уплате, свой адрес и наименование препаратов и отправьте по адресу: 121069, Москва, а/я 208, «ЛЕКАРЬ». Заказы будут выполнены до конца года.

Справки по телефону: (095) 449-29-62, с 10 до 17 часов.



Август

Август — относительно спокойный из летних месяцев. В личном плане главное — не трепать свою нервную систему, так как выдержка и присутствие духа еще не раз понадобятся нам во втором полугодии.

Не откладывайте дела на 20—28: в этот период они будут идти с задержками и осложнениями. Берегите жизнь свою и своих близких 9—13 (особенно 12) и 27—31: это периоды повышенной пожаро- и травоопасности. Серьезные решения с 1 по 13 лучше не принимать — вероятны просчеты. В дни новолуния, полнолуния, прохождения Луной нисходящего узла и перигея ведите спокойную жизнь, не злоупотребляйте спиртным и постарайтесь не пользоваться транспортом повышенного риска.

Полнолуние 13, новолуние 28. Луна в восходящем узле 9, в нисходящем 23, в перигее 27 (это число особенно опасно для родившихся 22—24 августа).

ОВЕН (21.3—20.4).



Август — лучший месяц для вашего отдыха, творческой деятельности, любви. После 23 новые идеи и планы могут существенно изменить вашу профессиональную деятельность в лучшую сторону. В поездках будьте осмотрительны, особенно 9—13, и постарайтесь не поссориться с соседями и близкими родственниками. Легче всего ваши дела пойдут 2, 7, 12, 17, 22, 27, 31. Напряженные ситуации возможны 1, 6, 11, 15, 19, 24, 29.

ТЕЛЕЦ (21.4—21.5).



На первый план в августе у вас выходят домашние дела — числа до 10 в напряженном режиме, а дальше полегче. Деловая активность может серьезно поправить ваши финансовые дела, внушающие опасение в начале месяца. Для свободных Тельцов последняя декада августа — период успехов в любви, и, возможно, после 23 в жизни произойдут серьезные благотворные перемены. Вообще в этом месяце вы успешно можете изменить не устраивающий вас уклад жизни, только не предпринимайте решительных шагов до 13. Удача вас ждет 1, 4, 9, 15, 20, 25, 29. Трудности придется преодолеть 3, 6, 12, 17, 22, 27, 30.

БЛИЗНЕЦЫ (22.5—21.6).



Первая половина месяца — период духовного подъема и удач в личной жизни, вторая может принести трудности в семье или в связи с пожилыми родственниками. Удачное время для путешествий. В общении с друзьями и ближайшим окружением не давайте опрометчивых обещаний: после 23 обстановка в вашей жизни может существенно измениться. От перемены места жительства в августе лучше воздержаться. Используйте счастливый шанс 2, 7, 12, 17,

22, 26, 30. Реализации ваших планов может что-то помешать 5, 10, 14, 20, 24, 28.

РАК (22.6—23.7).



Финансовые проблемы и взаимоотношения с близкими родственниками — главные темы августа. Ради спокойной жизни после 20 чем-то придется пожертвовать. Рискованных действий в финансовой сфере до 13 лучше не предпринимать. В период 21—25 в вашем ближайшем окружении вероятны серьезные перемены, открывающие для вас перспективы успешного партнерства и стабилизации жизни. Используйте благоприятные возможности 1, 5, 10, 15, 20, 24, 28 и не падайте духом 3, 7, 12, 16, 23, 26, 30.

ЛЕВ (24.7—23.8).



Август для вас — месяц устройства личных и семейных дел, но также и трудности в деловом партнерстве. В денежном отношении месяц напряженный, но после 20 может повести. Не злоупотребляйте спиртным 9—13. Важные для вашей дальнейшей жизни события могут произойти 25—28, будьте в этот период особенно внимательны к окружающей обстановке. Удача вам улыбнется 3, 7, 13, 18, 23, 25, 30. Будьте настороже 5, 9, 14, 21, 24, 28, 31.

ДЕВА (24.8—23.9).



Август для вас хлопотливый месяц: первая половина целиком уйдет на заботы о других и только последние две недели останутся для улаживания собственных дел. На работе нужно соблюдать все правила безопасности — август чреват авариями. В личной жизни положительные сдвиги намечаются после 20. Творческие идеи, какими бы привлекательными они ни казались, лучше держать при себе до 13 — последующие события могут внести в них серьезные коррективы. Плодотворными

выглядят 1, 5, 10, 15, 20, 24, 28. Не стоит намечать больших планов на 2, 8, 12, 17, 23, 26, 30.

ВЕСЫ (24.9—23.10).



Если не подкачает здоровье, месяц пройдет плодотворно. Поможет дружеская поддержка, но рассчитывать на нее до 15 нецелесообразно. В дальнейшем путешествии будьте осторожны и благоразумны. Ухудшение самочувствия наиболее вероятно в последнюю неделю месяца. Ваши лучшие дни 3, 7, 13, 17, 22, 25, 30. Может не повести 1, 6, 10, 14, 19, 24, 27, 29.

СКОРПИОН (24.10—22.11).



Сложный для вас месяц, отпуск лучше перенести на сентябрь. Производственные дела потребуют вашего активного участия, какую-то работу придется спасать, и тут хорошо бы заручиться поддержкой влиятельного лица, особенно после 20. Последняя неделя весьма ответственна — возможно тайное противодействие вашим планам или проявится несговорчивость государственных финансовых органов. 9—13 соблюдайте осторожность при переходе улиц и пользовании транспортом — велика опасность неприятных инцидентов. Ловите миг удачи 1, 4, 10, 15, 19, 25, 29. Не лезьте на рожон 3, 8, 13, 17, 21, 27, 30.

СТРЕЛЕЦ (23.11—21.12).



Благоприятный месяц для установления контактов, расширения сферы деловой активности и укрепления своего материального и общественного положения. Если уйдете в отпуск — упустите много хороших возможностей. В партнерстве возможны резкие противоречия, особенно с 8 по 15 и с 20 по 28. В своих действиях неплохо заручиться поддержкой начальства, наиболее эффективной 20—25. Возможно некоторое охлаждение во взаимоотношениях с ближай-

шим окружением, включая родственные связи. Используйте благоприятную ситуацию 2, 8, 12, 18, 22, 26, 30. Проявите максимум дипломатичности 4, 9, 15, 19, 24, 29, 31.

КОЗЕРОГ (22.12—20.1).



Август — месяц напряженной работы. До 13 кое-кто будет вставлять вам палки в колеса, но результаты, достигнутые после 20, стоят усилий. На работе, особенно если она связана с хранением чужих денег, будьте, пожалуйста, осторожны 1—15: не исключены попытки ограбления. Удачны дни 1, 4, 10, 14, 19, 23, 28. Напряженность может возникнуть 2, 7, 12, 16, 21, 26, 30.

ВОДОЛЕЙ (21.1—19.2).



Хороший творческий период, активные взаимоотношения с партнерами и общее везение могут возбудить к вам зависть, так что не слишком хвастайтесь своими успехами. Осложнения во взаимоотношениях наиболее вероятны 27—31. В развлечениях 7—13 соблюдайте меру, особенно по части спиртного, иначе неприятностей не миновать. Удачные моменты могут предстать 2, 7, 12, 18, 21, 26, 30. Риск противоположен 4, 9, 14, 19, 24, 29, 31.

РЫБЫ (20.2—20.3).



По-видимому, вам придется заняться своим здоровьем. Несмотря на лето, опасайтесь простуды и не допускайте переохлаждения организма. В делах лучше нового не начинать, а подтянуть все старое и запущенное. 9—13 тщательно следите за своим поведением, будьте внимательны к окружающей обстановке. В первую неделю не рекомендуется принимать ответственные решения или связывать себя трудоемкими долгосрочными обязательствами. Благоприятные для вас дни 1, 5, 10, 15, 20, 24, 28, 31. Осложнения возможны 2, 7, 12, 17, 22, 26, 30.

С чего начать новую жизнь? Участники моего семинара, как правило, приводили следующие доводы:

— Я хочу жить иначе, но ничего не помогает, хотя уже пробовал все: отдых, клубы, курсы, танцы, много бывал в гостях.

— Да, но где интересные люди? Они либо женаты, или, похоже, прячутся. Тот, кто свободен, просто никому не нужен.

— Да, но где я могу встретить его (ее)? Клубы одиноких людей, брачные объявления — это так унизительно.

— Да, но я встречаю только неудачников, разведенные сломлены разводом или готовы лишь к легкой интрижке.

— Да, но женщины после 35 в морщинах, с ужасными фигурами... Всех привлекательных разобрали.

— Да, но посмотрите на мужчин после 40. Живот, как воздушный шар, и пресный, нудный характер...

— Да, но вдруг я сделаю еще одну ошибку? Как только я подумаю о том, чтобы с кем-нибудь встретиться, я чувствую себя так, будто стою на углу и жду очередную неудачу.

— Да, но люди так слепы. У меня эмоциональная, веселая натура, а меня никто нигде не замечает.

— Да, но каждому мужчине заранее не нравятся женщины моего возраста.

— Да, но я работаю, у меня двое детей, и просто нет возможности где-то бывать.

— Да, но мужчины очень настороженно относятся к женщинам, живущим с детьми.

— Да, но все женщины хотят, чтобы за ними ухаживали. Они говорят, что я слишком быстро перехожу на другую волну, и убегают от меня.

— Да, но женщины сразу запускают в меня свои коготки, стараются

женить на себе.

— Да, но люди, которых я встречаю, игроки, они не хотят глубоких отношений. Как я могу кому-нибудь доверять?

Если все «ДА, НО» вы прокручивали в голове не раз, значит, наступило время взглянуть на ситуацию по-другому. Вместо того, чтобы встретиться с новыми и новыми людьми или сидеть у телевизора и копаться в своих страданиях, остановитесь!

Дайте себе время подумать, почему у вас ничего не выходит. Посмотрите на себя со стороны, как будто вы свой собственный приятель, и тогда вы поймете, что все ваши «ДА, НО» очень похожи.

1. Все они означают, что вы находитесь в ситуации, которую не контролируете.

2. Все «ДА, НО» означают, что вы уверены в провале. Даже если вы думаете: «Да, но я боюсь совершить еще одну ошибку», — вы убеждены, что ошибка — это ваша судьба и никуда от нее не деться.

3. Все «ДА, НО» означают вашу уверенность в том, что все возможное вы уже сделали.

4. Все ваши «ДА, НО» — утверждение судьбы, адвоката, прокурора: вы играете эти три роли. Преступника, который вызывает у вас дискомфорт, надо арестовать, вынести ему приговор и привести этот приговор в исполнение.

Признайтесь самому себе: утверждения, приведенные выше, соответствуют истине? Да или нет? Если «да», то вам остается только смириться с одиночеством. Если «нет», что же вам сделать, чтобы исправить ситуацию? Ведь вы уже все испробовали! С какого конца ни возьмись, везде тупик. Но в конце этого тупика есть дверка. Нужно признать, что все четыре утверждения и истинны, и ложны одновременно, в зависимости от того,



Мел КРАНЦЛЕР

Ваше в другой

как вы смотрите на жизнь.

Каждый человек живет в двух реальностях. Существует реальный мир вокруг нас. Эта реальность независима от ваших ощущений. Смерть, развод, женитьба, политика — примеры такой реальности.

Существует не менее важная реальность внутри вас, реальность ваших ощущений в настоящий момент. Если сейчас вы испытываете чувства безнадежности, горечи, тоски — это есть эмоциональная правда.

Мы очень часто путаем реальность внутреннего мира с реальностью внешнего. То, что может

быть истинным в наших ощущениях, оказывается ложным в отношении того, что происходит в мире вокруг нас.

Потому что мир очень широк. Он предоставляет много возможностей, и надо об этом всегда помнить. Вы видите свое положение ложно.

Вдумайтесь: каждый год миллионы мужчин и женщин встречаются и вновь создают семью; люди встречают новых, интересных им людей повсюду и всегда; многие женщины и мужчины находят привлекательных для них мужчин и женщин; многие женщины с детьми встречают мужчин, любящих де-

тей; многие мужчины и женщины считают, что возраст ничего не значит. Многие одинокие женщины, воспитывающие детей, находят способы бывать где-то и встречать новых людей; многие делают ошибки при выборе и умудряются не повторять их в будущем.

Уж так ли вы отличаетесь от этих мужчин и женщин? Сколько есть менее удачливых и привлекательных, чем вы. Научившись жить в одиночестве, вы с тяжким трудом добыли знания о себе, теперь настало время употребить их, с тем чтобы покончить с одиночеством.

* Отрывки из книги «Полюбить снова». Начало в № 3—4.

Ваши «ДА, НО» затмили тот факт, что вы уже заложили фундамент для улучшения отношений с противоположным полом. Вы пережили, возможно, самый серьезный кризис в вашей жизни. Опыт, который вы получили после развода, измены, в первые годы вдовства, был жестоким, но и ценным. Теперь его надо применить с пользой для другой жизни. Уроки прошлого я бы сформулировал так.

Как вы ощущали себя после развода или разрыва с любимым человеком, так вы и вели себя в первые год-два. Если вы были одержимы чувством вины, обиды, ваши импульсивные действия подтверждали это снова и снова. Но если вы со временем увидели в себе человека с добрыми намерениями, способного, как и другие, извлечь уроки из ошибок прошлого, значит, есть шанс не повторять этих ошибок. Ваши слова и ваши поступки могут бороться друг с другом. Та часть, что хочет настоящей любви, говорит: «О, как я хочу

маской скрывается человек, не достойный любви того, кого он ценит».

Я вспоминаю Элайн, привлекательную женщину лет тридцати. Главное в ее «ДА, НО» то, что отношения с мужчинами были поверхностными. Когда она осознала, что сама выбирает такие отношения из-за своих страхов, она поняла, что возможность любви видит в искажающих очках: «Мои родители были близки друг другу, но закрыты для других. Они были мало привязаны ко мне и моим сестрам. Я думала: что-то во мне не так, поэтому они не обращают на меня внимания. Я чувствовала, что разочаровала их. У меня было мало уверенности в себе, я считала, что, если кто-нибудь меня полюбит, он будет одурочен. Потому что когда он действительно узнает меня, то не найдет во мне ничего интересного. Я и сама ничего такого не нахожу. Чтобы подержать отношения, я все время пытаюсь создавать иллюзию, что

любеку. Или меня мучали своими домогательствами всякие «индюки»...

Я все больше и больше осознаю, где я очутилась, но изменить что-нибудь не в силах».

На самом деле Элайн уже скоро выпустит себя из крепости своих «ДА, НО», хотя сама об этом еще не догадывается. Ей еще придется убедиться, что старые подходы к любви умирают медленно. Они вовсе не результат развода — родом они из детства.

Замечательно, что Элайн наконец поняла свой страх — будто ее не может полюбить стоящий человек. Теперь она знает, что так чувствовать ее научили в семье. До тех пор, пока она не осознала, что ее чувства в прошлом контролируют настоящее, она оставалась в своих «ДА, НО», независимо от того, с какими мужчинами встречалась. Чем чаще она будет ощущать свою ценность, чем больше полюбит себя, тем сильнее будет излучать это на окружающих без всякой игры. Она окажется способной полюбить и привязаться, когда увидит в себе человека, достойного любви, а не уязвимого ребенка. Страхи, подобные тем, что испытывает Элайн, свойственны и мужчинам.

Этот основной страх, что мы не достойны любви, что нас оттолкнет интересный человек, когда узнает ближе, мешает возникновению настоящего чувства. А ведь так естественно оценивать себя как личность, заслуживающую любви и уважения!

Для того чтобы защитить себя от унижений, боли, возможного отказа, мы часто сами отталкиваем другого человека, заранее считая, что он оттолкнет нас первым.

Мы надеваем свою лучшую маску в новых отношениях, чтобы не узнали нас, настоящих. Может быть, и вы носите одну из таких масок

в надежде, что это маска любви. Но маска всегда маска, именно она и отталкивает от нас. Чаще напоминайте себе, что человек, которого вы хотите узнать получше, тоже хочет любви и боится ее. Это знание даст возможность проявить

свое, естественное, неповторимое и потому прекрасное «Я».

Ева, участвовавшая в наших семинарах, принесла стихотворение, которое ей помогло принять внутренний мир других людей. А вдруг оно поможет вам?

НЕ ДАВАЙ МНЕ ТЕБЯ ОБМАНУТЬ

*Не давай мне тебя обмануть,
Не давай лицу, которое я ношу, тебя обмануть,
Ведь у меня тысячи масок, и их я боюсь снимать,
И ни одна из них не есть я.*

*Притворство — моя вторая натура,
Но не давай мне тебя обмануть,
Ради Бога, не давай.*

*Кажется, что я спокойна,
Все во мне солнечно и цельно
И внутри, и снаружи.*

*Уверенность — мое имя, и холодность —
Моя игра.*

*Всегда спокойна, я владею собой,
И никто мне не нужен.*

Но не верь мне, пожалуйста.

*На поверхности я кажусь спокойной,
Но это лишь маска.*

*Под ней нет довольства,
Под ней я в смущении, в страхе
И одинока.*

*Но я скрываю это. Не хочу, чтобы
Кто-нибудь знал.*

Я в панике — вдруг

Мои слабость и страх проявятся.

Вот почему я надела маску.

*Она помогает мне притворяться,
Закрывает от пытливых взглядов.*

*Но, может быть, такой взгляд — мое спасение,
Мое единственное спасение.*

И я знаю это.

Да, да, если за ним — одобрение,

Если за ним — любовь,

*Только это заставит меня поверить в то,
Во что я не могу поверить, —*

Что я стою любви.

Но я тебе не могу этого сказать.

Не осмеливаюсь, боюсь...

Я боюсь, что ты взглянешь — и

Не примешь, не полюбишь меня.

Я боюсь, что ты и не думаешь обо мне,

Что ты смеешься надо мной.

Твой смех убьет меня.

Я боюсь, что в душе я ничего не стою.

Что нет во мне хорошего.

И ты увидишь это, и оттолкнешь меня.

Поэтому и играю я в эту игру

За маской уверенности — дрожащий ребенок.

Так начинается парад масок —

Моя жизнь становится полем боя.

Кто же я? — спросишь ты. Я — та,

Кого ты хорошо знаешь.

Я — каждая встречающая женщина,

Я — каждый встречный мужчина.

Перевод с английского Е. КУДРЯВЦЕВОЙ.

Рис. Л. РЯБИНИНА.

счастье стороне

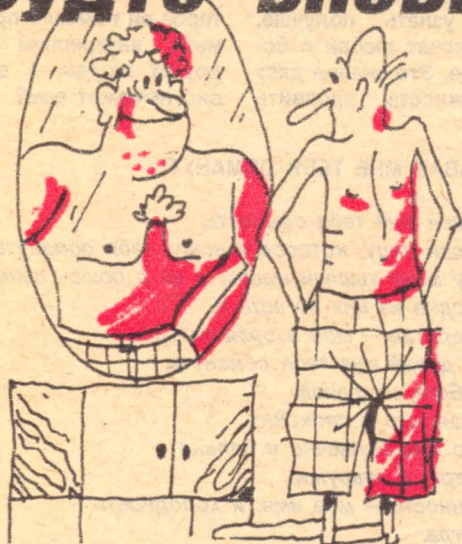
найти человека, с которым могу разделить свою жизнь». Но, понаблюдайте, ваши действия зачастую говорят другое: «Не подходи ко мне близко, даже если мы любим друг друга, я не хочу больше душевной боли».

Страх держит вас в крепости ваших «ДА, НО». Мы одновременно и ждем любви «того самого» человека, и в то же время боимся, что это может случиться. Мы искренне хотим любви и близости, но скрытая часть нашего «Я» проявляется в действиях, которыми мы как бы говорим: «Я не хочу, чтобы ты видел(а), какая(ой) я на самом деле, под

я интереснее и ярче, чем есть на самом деле. Я даже разорвала помолвку с очень дорогим для меня человеком, так как считала, что, когда мы будем жить вместе и он узнает меня по-настоящему, он будет разочарован. Я нашла другого, которого «заслуживала», а он придавил меня к земле и всегда диктовал, что я должна делать. Так я вышла замуж, решив, что это лучше, чем вообще ничего. Ну и сделку я заключила! Четыре года после развода я пыталась как-то наладить свою жизнь, но каждый раз разрывала сама отношения, если чувствовала, что слишком привязываюсь к че-

Врачевание без лекарств

«Будто вновь родился»



Я хочу рассказать историю своего выздоровления. Мне удалось вернуться к жизни не с помощью каких-то редких препаратов, а прежде всего благодаря собственным усилиям.

Причину моего заболевания точно никто установить не смог. Называли нарушение обмена веществ, физические и нервные перегрузки, последствия гриппа. Возможно, эти причины навалились на меня все разом и в короткий срок сделали суставы непослушными, принесли постоянные невыносимые боли, напрочь лишили не только радости жизни, но и самого желания жить. Сильное, спортивное тело весом семьдесят восемь килограммов через полгода превратилось в мешок костей и кожи, в пятидесятивосьмикилограммовую боль и безысходность. Болело все: позвоночник, руки, ноги, суставы не подчинялись.

Немного спасали таблетки, которые я употреблял в большом количестве, притуплявшие вместе с болью и мозг. Врачи ставили девять разных диагнозов, последний — болезнь Бехтерева, но помочь ничем не могли, говорили, что в моем организме произошли необратимые процессы. Выписался из Института ревматологии на костылях, без всякой перспективы на выздоровление.

Потянулись бесконечные дни и месяцы. В основном лежал на диване или сидел перед окном. Кое-как передвигался по квартире при помощи костылей и малолетнего сына. Он был мне и другом, и нянкой, единственной живой связью с внешним миром. Если зимой я как-то мог переносить свое положение, то с наступлением весны жить стало совсем невыносимо: не хватало сил видеть людей, легко перемещавшихся по земле, хорошо владевших своим телом. Я завидовал сначала безногим инвалидам, потом мертвым; сил больше не было, вера в исцеление пропадала, возвращать ее стоило мне огромных усилий. Я решил покончить свои споры с жизнью. Стал искать в книге «Лекарственные растения» ядовитые травы, но глаза сына заставили меня повременить с этим и попробовать излечиться, благо за время поисков ядов я успел прочесть много книг по народной медицине. Появилось желание излечиться вопреки всему, оно приобрело реальную форму: был разработан план, выбран конкретный способ лечения, проведены первые опыты над собой. Дважды в день принимал холодный душ, трижды в день пил горячий отвар корней лопуха и ежедневно, перед сном, держал руки и ноги сначала в теплом отваре овсяной соломы (полчаса), потом — в холодной воде (не более 2 минут). Таких перемен делал 3—4. Потом в этом же отваре соломы мылся. Вскоре

отпала надобность в таблетках, хотя боли еще не прекратились и опухоли на ногах и руках не исчезли. Каждый день, понемногу, разрабатывал непослушные суставы, через боль, через стоны и крики. Через два месяца боли уменьшились и вернулась подвижность тазобедренных и коленных суставов. Я уже мог ходить по комнате при помощи палочки, хотя суставы голеностопов и «шпоры» мешали этому. Отвар корней лопуха заменил отварами разных мочегонных и антимикробных растений, в том числе провел курс лечения настойкой чеснока. Еще через месяц прошла боль в руках, и к ним возвратилась подвижность.

Через восемь месяцев после выписки из института провел лечение пчелиными укусами, применил 70 ужалений. Дважды в неделю посещал баню, пил много чая из трав. К прежним процедурам добавил ванны из сеной трухи и сосновых веток, как то советовал немецкий священник 19-го века Себастьян Кнейпп в своей книге «Мое водолечение». Начал регулярно заниматься атлетизмом. Тело стало наливаясь силой и подвижностью. Ушла опухоль ног, стали подвижны их пальцы, выросли сила и масса мышц. Вес увеличился до 73 килограммов. Через полтора года после выписки из Института ревматологии и через три года с начала заболевания я выздоровел. Сегодня хорошо хожу без посторонней помощи, немного бегаю, все суставы подвижны. Боксирую, выжимаю лежа штангу весом в сто десять килограммов, прыгаю через скакалку. Не забыть бы от радости, что болезнь подорвала организм и надо быть осторожней с нагрузками, хотя бы первые два года.

Благодаря чему произошли эти удивительные изменения? Нарушенный обмен веществ я восстановил физическими упражнениями и употреблением отваров. Владел своими чувствами: приучился никому не завидовать, не желать другому зла. Мне было несколько проще: как бывший мастер спорта, я обладал силой воли, не курил и не употреблял спиртного, во время лечения не ел мяса.

Пока я боролся со своим недугом, я понял — далеко не каждый по-настоящему желает излечиться: некоторым так или иначе нравится быть больными, быть на виду, когда их обхаживают, жалеют.

Другие же полагаются всецело только на постороннюю помощь: помощь врачей, необычных или обычных врачевателей, некие редкостные уколы или таблетки, на людей, которые будут ежеминутно с ними заниматься и заставлять выполнять определенные действия или процедуры.

И только немногие надеются сначала на свои силы, а потом на все остальное. Они не представляют себя больными и остро переживают это состояние. Эта категория людей ближе других к излечению. Желанием излечиться, верой должна быть переполнена каждая клетка организма больного. Вера — понятие сложное: в процессе болезни она то овладевает всем существом человека, то исчезает совсем, оставляя после себя пустоту. Это состояние опасно, надежда ни на секунду не должна покидать больного.

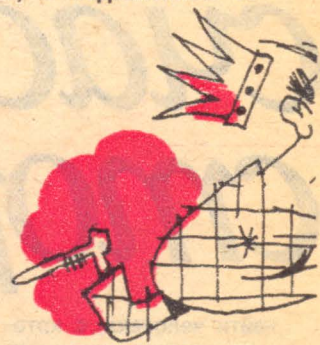
Ощущение жизни у меня сегодня непостижимое. Радуюсь абсолютно всему, будто вновь родился. Я стал полноценным человеком и теперь твердо убежден, что не существует неизлечимых болезней. Некоторые из рецептов бывшего больного читайте в «Хозяюшке».

Николай МАЗНЕВ,
директор спортивного клуба «Виктория»

Играй,

Считается, по крайней мере среди мужчин, что представителями сильного пола в их желаниях и поступках движут логика и рационализм, а женщины целиком находятся под властью собственных гормонов. Похоже, в действительности все выглядит как раз наоборот.

Недавние исследования в сравнительно новой науке психондокринологии позволили установить, что уровень мужских гормонов колеблется ежедневно, и в течение дня эти колебания могут быть довольно значительными. Высоки ли этот уровень или, наоборот, низок, зависит главным образом от того, как у мужчины прошел день: если все удачно, то уровень гормонов может быть высоким; если же дела складываются плохо, то уровень гормонов падает. На главный мужской гормон — тестостерон — особенно влияют стрессы: при сильном стрессе, в подавленном со-



стоянии грусти, тревоги уровень тестостерона мгновенно снижается. Многочисленные эксперименты, проведенные среди мужчин — игроков в теннис, показали, что уровень тестостерона значительно выше у победителей.

Теперь уже известно, что именно тестостерон «несет ответственность» за то, как ведет себя мужчина, в особенности за его сексуальные порывы, а также за его агрессивное поведение, поведение «победителя». Одной из причин, почему некоторые преуспевающие, средних лет мужчины становятся

Гормон!

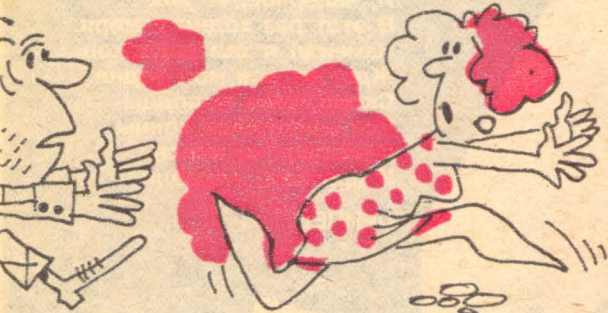
по меньшей мере неразборчивыми в сексе, является то, что как раз их успех в делах и обеспечивает им высокий уровень тестостерона.

Когда мужчины достигают каких-то высот на деловом поприще, подскочивший уровень тестостерона заставляет их думать, что они являются чуть ли не хозяевами Вселенной.

Другой гормон, непосредственно связанный с поведением и вырабатываемый в больших количествах в тех случаях, когда человек добивается успеха, называется нор-адреналин. «Толчок», который мы ощущаем, будучи заняты приятной для нас деятельностью, вызван увеличившимся количеством нор-адреналина, поступившего в кровь. Нор-адреналин — антипод адреналина, вызывающего чувство тревоги и беспокойства. Организм бурно производит адреналин, когда вы находитесь в состоянии стресса: например, пе-

телям можно предполагать, что, как только женщины добиваются успеха в деловой сфере, их организм выделяет больше нор-адреналина, а также тестостерона. Именно эти гормоны составляют часть нашей автономной нервной системы. И если, например, тестостерон вырабатывается в избытке, то поведение становится плохо контролируемым.

Один из патологохимиков Лондона с уверенностью говорит о том, что «сейчас уже имеются веские основания для того, чтобы утверждать, что уровень тестостерона и у мужчин, и у женщин может существенно влиять на их настроение и поведение. Пока еще мало кому известно, что женский организм тоже вырабатывает тестостерон, хотя, конечно, его уровень всегда ниже, чем у мужчин. Если женщина «на подьеме», у него немедленно возрастает уровень мужских гормонов. И именно это обуславливает его поведение в женщинами. Как только его постигает неудача, он не хочет обращать внимание на жен-



ред выходом на сцену или стартом в спортивных гонках. Но когда вы узнаете, что заполучили желанную работу, победили в соревновании, с блеском выступили перед аудиторией, то в кровь поступает уже нор-адреналин, благодаря которому вы прекрасно себя чувствуете.

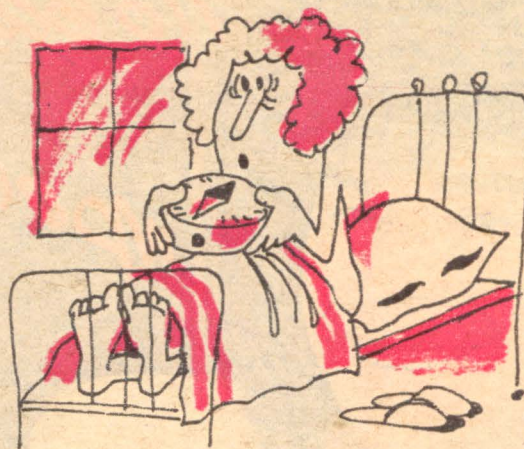
Мужской организм в целом вырабатывает больше нор-адреналина, а женский — адреналина. Именно это является одной из причин того, почему женщины ведут себя спокойнее, чем мужчины, а последние более агрессивны. Однако по некоторым показа-

ниям: уровень тестостерона слишком низок для такого рода желаний».

Но хотя высокий уровень тестостерона может сделать мужчину сексуально агрессивным, это не означает, что есть хоть какие-то основания утверждать, что сексуальное желание — данность, не подлежащая никакому контролю. Повышенная сексуальность ни в коем случае не может служить смягчающим обстоятельством и оправданием в случаях насилия и даже неверности.

Перевод с английского В. ВОЛОСТНИКОВОЙ

Опасная зона



Если представить, что земной шар, как арбуз, помещен в сетку, то в узлах этой воображаемой сетки энергия биополя Земли имеет повышенную интенсивность. К такому выводу пришли некоторые исследователи — Э. Хартманн, М. Курри и другие. Энергия распространяется строго по местной вертикали, не затухая в любых известных материалах. Причем в узлах, расположенных над потоками подземных вод, над разломами земной коры, карстовыми пустотами, туннелями и траншеями, интенсивность энергии возрастает по сравнению с той, что отмечена над областями неповрежденной земной поверхности.

Как оказалось, организм человека способен чутко реагировать на энергию биополя планеты: для него неблагоприятны места, где уровень ее повышен. Подобные места называются геопатогенными или биопатогенными зонами. Достаточно в течение нескольких месяцев 3—8 часов в сутки пребывать в такой зоне, чтобы самочувствие ухудшилось. Может даже возникнуть серьезная болезнь. Первые признаки влияния биопатогенной зоны — плохой сон, беспричинные головные боли, ощущения разбитости, подавленности, плохая сообразительность. По некоторым оценкам, здоровье каждого пятого человека в той или иной степени подвержено отрицательно-

му влиянию геопатогенных зон.

В последнее время об этой проблеме стали говорить не только парапсихологи, но и архитекторы.

Поскольку неблагоприятные места встречаются практически в каждой квартире, полезно определить их, чтобы проводить здесь как можно меньше времени.

Сделать это можно самому с помощью маятника. Им послужит кольцо, подвешенное на нити. В центрах геопатогенных зон кольцо будет двигаться по окружности, а вне зоны — раскачиваться линейно или оставаться неподвижным. При этом вы должны максимально сосредоточиться и настроить себя на поиск геопатогенной зоны. Ошибки в этом деле недопустимы. Поэтому для надежного измерения пусть такие же измерения проведет другой человек, незнакомый с результатами вашего эксперимента. А уж если результаты совпадут, то не поленитесь и переставьте свою кровать, рабочий стол, кресло перед телевизором.

Понаблюдайте за домашними животными. Собаки обычно спят вне геопатогенной зоны, а кошки предпочитают именно ее, и людям здесь не стоит находиться больше 1—2 часов в сутки.

Постарайтесь вспомнить: не стали ли вы чувствовать себя хуже после того, как из-за переезда или перестановки мебели изменили место

сна? Нередко советуют спать головой на север. Но эта рекомендация только в том случае справедлива, если, следуя ей, вы не окажетесь в геопатогенной зоне. Вообще уж коли возникнут подозрения на опасную зону, попробуйте несколько дней поспать, переложив подушку на противоположный край постели или передвиньте кровать на 1—1,5 метра.

Сравните свои ощущения и выберите благоприятное место. То же самое сделайте и на своем рабочем месте — сдвиньте стол на какой-то метр, вы уже через несколько дней перестанете испытывать привычную усталость, сонливость, головную боль.

При выборе места строительства индивидуального дома желательно провести биолокационное обследование участка. Если при этом будут обнаружены подземные потоки воды, то лучше поставить дом не над этими потоками или же хотя бы не располагать над ними спальни. Дом следует поставить так, чтобы зоны не оказались вблизи стен комнат, где вы будете спать. Лучшее всего, если они придутся на центральную часть комнат — уж здесь-то кровать никто не ставит.

Как и люди, некоторые животные — собаки, коровы, лошади, свиньи — болеют в геопатогенных зонах, у коров значительно снижается удоимость. Поэтому желательно для скота делать просторные хлева и стойла в расчете на то, что животные интуитивно выберут благоприятное место.

Часто у деревьев, растущих в зонах, искривлены ветви и корни, у них понижена морозостойкость. При гибели таких деревьев не нужно сажать новое в ту же посадочную яму, сдвиньте ее на 1—1,5 метра в любую сторону.

Станислав СМЕРНОВ,
биоэнергетик,
член Фонда
парапсихологии
им. Л. Л. Васильева

Рис. Д. БАРАБ-ТАРЛЕ.

*То ветер
проше*

МОРЯЧКА

Слова и музыка
Олега ГАЗМАНОВА

Над морскою тишиной,
Над крутою над волной
Две вечерние звезды —
Две дороги, две судьбы.
И одна из них зовет
Через волны на восход,
А другая тянет к дому,
Снова порт меня зовет.

Дома долго мне нельзя,
Сердце просится в моря,
Посмотреть, как в океане
Начинается заря.
Но как только горизонт
Пеной берег зачеркнет,
Меня снова тянет к дому,
Снова порт меня зовет.

ПРИПЕВ:

Ты морячка — я моряк,
Ты рыбачка — я рыбак,
Ты — на суше,
Я — на море,
Мы не встретимся никак.

Я любимой объяснял,
Как лебедка тянет трал,
А она не хочет слушать,
Хочет чтоб поцеловал.
Я любимой говорил,
Как в моря свои ходил,
А она не хочет слушать,
Хочет крепче чтоб любил.

ПРИПЕВ.

Я, наверное, не зря
В этот раз ходил в моря.
Наменял я там подарков,
Ждет их вся моя родня.
Скоро наши молодцы
Все швартовые концы
Намотают на кнехты,
И причалят корабли.

ПРИПЕВ.

**Олег
ГАЗМАНОВ**

Едва прозвучав, «Морячка» — разудалое детище Олега Газманова — прочно оккупировала верхние строчки хит-парадов. Песня стала популярной, и тут же — новая волна интереса к исполнителю. Читатели «Крестьянки» просили узнать у Олега Газманова:

— Как вам жилось долгие годы в тени популярности собственного сына?..

— Для многих привычнее иная цепочка: родители, добившись успеха, выводят на сцену своих детей. Мое же появление на эстраде долго связывали с именем Родиона. Он не только исполнитель песен, написанных мной, но я и на сцену выходил с ним. Боялся, как бы Родион не рухнул в оркестровую яму или микрофон не сломал.

— Сколько лет Родиону?

— Скоро одиннадцать.

— Его будущее — эстрада?

— Ни он, ни мы с женой так не считаем. Для него петь, скажем, — увлечение. Больше любит технику, спорт, что-то конструирует, учится в музыкальной школе.

— А поклонницы у него есть? У кого больше, у папы или у сына?

— У Родьки! Его с пяти лет фанатки звонками одолевают.

— А как Газманов-старший вышел на эстраду?

— Я окончил технический вуз. Преподавал, писал научные статьи. На досуге играл в малоизвестных ансамблях, потом сам стал писать песни. Но петь какое-то время не мог — болезнь связок. Песню «Эскадрон» написал давно и предложил Алле Пугачевой. Она взяла, но представлять ее не спешила. А вот с лечением мне помогла. Когда голос восстановился, она песню мне вернула.

Тем временем Родион пел мои песни. Знал все. Тогда я и подумал, что надо бы его раскрутить. Детская песня была «заорганизованной», за ней так и виделась «солдатская муштра». Я переделал тексты нескольких своих песен для Родиона. Первой была «Люси», ее долго крутили у нас на дискотеках и за рубежом — в Швеции, Японии.

— Сколько песен вы уже написали?

— Недавно посчитал — 82. После «Эскадрона» — «Есаул», «Вольный ветер». Последние — «Путана», «Морячка», «Офицеры».

— Поет Олег, поет Родион... И жена тоже поет?

— К счастью, нет. Иначе нам не выжить. На ней весь дом держится.

Фото Е. МАТВЕЕВА.

ПО ВАШЕЙ ПРОСЬБЕ

На V Всероссийском конкурсе артистов эстрады в 1973 году Жанна Бичевская победила. Но своей победой все же поставила жюри в тупик: что же она поет? Русские песни? Да. Но вот какие... Как... Бичевскую причисляли к такой плеяде звезд, как Вяльцева, Плевацкая, сравнивали то со звонкой и трагической Руслановой, то с заокеанской певицей Джоан Байез.

А она никому не подражала. И ни на кого не была похожа. Керенная москвичка, она душой, всем своим существом почувствовала тягу к той песне, в которой — народная доля, исповедь.

Жанна берет народную песню в старом лике и наряде, но с намерением по-новому раскрыть ее. И ничего в этой песне не ломает. А голосовой или гитарный оборотец-подголосочек, «подходец» или олевоочка — это все само собой, как дыхание, походка или улыбка.

Надо ли называть коронные ее песни? Звучат они густо — пластинки, ТВ, радио, концерты у нас и за рубежом. О смелости ее вкуса можно говорить много. Ну, скажем, очень раскованная песня «Шумел камыш». Народ сам распорядился ее судьбой — запел... Потом запел до дыр, до нетрезвого, безалаберного застолья. Жанна взяла песню и с встревоженной душой сызнова вынесла «Камыш» на суд нынешнего слушателя. И, сам слышал и видел, по залу — волна смятенного переживания.

Второе — ее сегодняшнее и, верно, всегдашнее увлечение или откровение — романс. Для многих песенное искусство белой гвардии — «крайность», заказная, прибыльная конъюнктура. Для нее — излом или, верней, выпрямление судьбы.

А самое чудесное в том, что женщина в темном строгом платье с гитарой в руках выходит на сцену и рассказывает старым и молодым о том, насколько мы, народ русский, богаты душой и талантом. Быть может, несколько странной, непредсказуемой душой и, возможно, весьма самобытным талантом. Но богаты.

В. ГУСАРОВ



КАЗАЧЬЯ ПРИТЧА

(Сон Степана Разина)
Слова и музыка народные

*Ой, да не вечер, да не вечер,
Мне малым-мало спалось.
Мне малым-мало спалось,
Ой, да во сне привиделось.*

*Мне во сне привиделось,
Будто конь мой вороной
Разыгрался, расплясался,
Ой, да разрезвился подо мной.*

*Налетели ветры злые,
Ой, да с восточной стороны.
И сорвали черну шапку
С моей буйной головы.*

*А есаул догадлив был.
Он сумел сон мой разгадать,—
Ой, пропадет, он говорил,
Твоя буйна голова.*



АНТОЛОГИЯ
ЗАРУБЕЖНОГО
РАССКАЗА

САМЖЕНЬЕ



ИСКУССТВУ

Когда человек любит искусство, никакой труд не кажется ему слишком тяжелым.

Такова наша предпосылка. Наш рассказ выведет из нее заключение и в то же время докажет, что самая предпосылка неверна. Это будет нечто новое в логике и вместе с тем продемонстрирует литературный прием, несколько более древний, чем Великая китайская стена.

Джо Ларраби выехал из захолустного городка Среднего Запада, пылая стремлением всецело отдаться живописи. Шести лет он нарисовал водокачку своего родного города и поспешно прошедшего мимо нее именитого местного жителя. Этот первый опыт был вставлен в рамку и долго красовался в окне аптекарского магазина, возле початка кукурузы с нечетным числом зерен. Двадцати лет Ларраби с небрежно завязанным галстуком и несколько более тщательно завязанным капиталом поехал в Нью-Йорк.

Делия Каррудер так многообещающе разыгрывала пьесы на шести октавах в своей окруженной соснами деревеньке на Юге, что ее родственники собрали ей сумму, достаточную для того, чтобы она могла отправиться «на Север» и «закончить свое музыкальное образование». Они не могли предвидеть ее буд. но в этом-то и состоит наш рассказ.

Джо и Делия познакомились в студии, где собиралось много начинающих художников и музыкантов, чтобы потолковать о светотени, Вагнере, музыке, произведениях Рембрандта, Вальдтейфеля, обоях и Шопене.

Джо и Делия влюбились друг в друга или полюбили друг друга, — как вам больше нравится, — и вскоре повенчались.

Мистер и миссис Ларраби поселились в скромной квартирке. Квартира эта находилась грусть, вроде нежного ля в левом конце клавиатуры. Но они были счастливы. Они имели свое искусство и имели друг друга. Мой совет любому богатому молодому человеку: продай все твое имущество и отдай деньги бедным... за счастье жить в маленькой квартирке со своим искусством и своей Делией.

Обитатели маленьких квартир соглашались с моим утверждением, что они — единственные счастливые люди на свете. Когда в доме царит счастье — дом этот не может казаться тесным; пусть даже буфет складывается и становится бильярдом, камин превращается в аппарат для гимнастики, письменный стол — в спальню для гостей, умывальник — в пианино; пусть даже сойдутся все четыре стены, только бы вы и ваша Делия обитали в них. Зато если в вашем доме нет мира и согласия, то, каковы бы ни были его длина и ширина, — вы все рав-

но откроете Золотые Ворота, забросите шапку в Небраску, отправите диван на Юкатан и выйдете через двор прямо на Лабрадор.

Джо занимался живописью под руководством знаменитого Мэджистера, — вы знаете, как велика его слава. Он берет дорого, а преподает слегка, — недаром он славится легкостью своей кисти. Делия же училась у Розенштока, — вы знаете, какое у него громкое имя в качестве истязателя фортепиано.

Они были бесконечно счастливы, пока у них не иссякли деньги. Так бывает с каждым, кто... Но я не хочу быть циником. Цель у них была точная и определенная: Джо должен был вскоре научиться писать картины, из-за которых начнут драться у него в студии старые джентльмены с тонкими бородками и толстыми бумажниками. Делия же должна была вполне освоиться с музыкой, а затем начать относиться к ней свысока, чтобы в конце концов, заметив несколько непроданных лож и кресел первых рядов, внезапно захворать и есть омаров у себя дома, отказываясь появиться на сцене.

Но лучше всего, по-моему, была семейная жизнь в маленькой квартирке: пыльные многословные беседы после дневной работы; оживленные обеды и веселые легкие утренние завтраки; обмен честолюбивыми мечтаниями (мечтаниями, полными честолюбия друг для друга, — иных не бывало) и — простите мою безыскусственность, фаршированные маслами и бутерброды с сыром в одиннадцать часов вечера.

Но через некоторое время искусство начало хиреть. Все выносили из дома, а в дом не вносили ни шиша, как говорят люди грубые. Не было денег, чтобы платить за уроки мистеру Мэджистеру и герру Розенштоку. Когда человек любит искусство, никакой труд не кажется ему слишком тяжелым. Поэтому Делия объявляла, что она будет давать уроки музыки, чтобы было что класть в кастрюлю.

Дня два или три она ходила в поисках учеников. Однажды вечером она вернулась в приподнятом настроении.

— Джо, милый, — радостно сказала она, — у меня есть урок. И какие милые люди! Генерал... Это — дочь генерала Пинкина на Семьдесят первой авеню. Ах, какой красивый дом, Джо! Посмотрел бы ты на подъезд! «В византийском стиле», — сказал бы ты наверно. А внутри! Ах, Джо, я никогда ничего подобно не видала! Моя ученица — генеральская дочь, Клементина. Я уже нежно люблю ее. Она такая хрупкая, всегда одета в белое, и у нее такие милые, простые манеры. Я буду давать ей уроки три раза в неделю. И подумай только, Джо, — по пять долларов за урок! Меня

это нисколько не тяготит: ведь как только я достану два или три урока, у меня будет возможность возобновить свои занятия с герром Розенштоком. Ну, милый, а теперь перестань хмуриться и давай весело поужинаем.

— Тебе хорошо говорить, Делия, — сказал Джо, схватив нож и открывая банку консервированного горошка, — а мне-то как быть? Неужели ты думаешь, что я позволю тебе бегать по урокам, пока я витаю в области чистого искусства? Не будет этого, клянусь прахом Бенвенуто Челлини. Впрочем, я сумею продавать газеты или мостить улицы, чтобы принести доллар-другой в дом.

Делия подошла к нему и повисла у него на шее.

— Джо, милый, какой ты глупый! Ты не должен бросать свои занятия. Ведь нельзя же считать, что я совсем забросила музыку и занялась посторонним делом. Я сама учусь, преподавая. Я все-таки занимаюсь музыкой. И мы можем быть счастливы, как миллионеры, на пятнадцать долларов в неделю. Ты и не думай о том, чтобы уйти от мистера Мэджистера.

— Ладно, — сказал Джо, придвигая к себе голубую с зазубринками миску с горошком. — Но мне так неприятно, что ты даешь уроки. Это уже не искусство. Ты молодец и душка, что идешь на это!

— Когда человек любит свое искусство, никакой труд не кажется ему слишком тяжелым, — сказала Делия.

— Мэджистер похвалил небо в этюде, который я сделал тогда в парке, — сказал Джо. — И Тинкль разрешил мне выставить две картины у него в витрине. Одну из них, может быть, купят, если только ее увидит подходящий кретин с деньгами.

— Наверное, купят, — ласково сказала Делия. — А пока будем благодарны судьбе и за генерала Пинкина, и за эту жареную телятину.

Всю неделю после этого чета Ларраби завтракала очень рано. Джо увлекался какими-то эффектами утреннего освещения, которые он писал в Центральном парке, и Делия отправляла его из дому в семь часов, предварительно накормив, приласкав, похвалив и расцеловав. Искусство увлекает, как очаровательная любовница. Вечером Джо редко возвращался раньше семи.

К концу недели Делия, исполненная нежной гордости, несколько утомленная, торжественно кинула три пятидолларовых бумажки на стол в десять на восемь (дюймов), стоявший посредине комнаты десять на восемь (футов).

— Иногда, — сказала она немного усталым голосом, — Клементина утомляет меня. Боюсь, что она слишком мало упражняется, поэтому приходится по-

стоянно повторять ей одно и то же. И потом, она всегда одета в белое, это становится однообразным. Но генерал, ее отец, милейший старичок. Жаль, что ты с ним незнаком, Джо. Он иногда приходит, когда мы с Клементиной сидим за роялем, — он, понимаешь, вдовец, — и стоит рядом, теребя свою седую бородавку. «Ну как поживают восьмые и шестнадцатые, триоли и бемоли?» — всегда спрашивает он. Как бы мне хотелось, чтобы ты мог видеть облицовку стен у них в гостиной, Джо! Ах, эти портьеры из восточных ковров! А у Клементины такая смешная привычка все время покашливать. Надеюсь, она здорова, хотя и выглядит слабенькой. Я начинаю искренне привязываться к ней: она такая вежливая и воспитанная. Генерал, ее папаша, был когда-то посланником в Боливии.

А затем Джо с видом настоящего графа Монте-Кристо вытаскивает десятку, пятерку, потом два доллара и еще один доллар и положил их рядом с деньгами, заработанными Делией.

— Продай, знаешь, акварель с обелиском одному приезжему из Пэории, — объявил он ошеломляющую весть.

— Не сочиняй, — сказала Делия. — Не может быть, чтобы он был из Пэории.

— Да... оттуда прикатил. Жаль, что ты его не видела, Делия. Толстый такой господин в шерстяном кашне и с зубочисткой из гусиного пера. Он видел мою акварель у Тинкля в витрине и сначала думал, что это ветряная мельница. Впрочем, он не пошел на попятный и все-таки купил ее. Он заказал мне еще картину: изображение товарной станции в Лакаване масляными красками; он хочет увезти ее домой.

— Я очень рада, что ты продолжаешь заниматься живописью, — с искренним удовлетворением сказала Делия. — Ты не можешь не иметь успеха, милый... Тридцать три доллара! У нас никогда еще не бывало такой кучи денег. Мы сегодня кушим устриц.

— И филе-миньон с шампиньонами, — сказал Джо. — Где вилка для маслан?

В следующую субботу первым явился домой Джо. Он разложил свои восемнадцать долларов на столе и смыл с рук что-то темное — вероятно, какую-нибудь зеленую краску.

Через полчаса явилась Делия. Правая рука у нее была перевязана и казалась бесформенной кучей тряпок и бинтов.

— Это что такое? — спросил Джо после обычных приветствий. Делия рассмелась, но не особенно весело.

— Клементина, — объяснила она, — настояла на том, чтобы угостить меня рагу из кролика по-валлийски. Она такая оригиналка. Есть рагу в пять часов! Генерал тоже был тут. Жаль, что ты не видел, как он побегал за сотейником, точно в доме нет прислуги. Я уверена, что Клементина не очень здорова, — она такая нервная. Угощая нас, она облила мне кипящим соусом руку и кисть. Ужасно больно было! Бедная девочка была так огорчена, а сам генерал... знаешь, Джо, старик чуть с ума не сошел. Он побегал вниз и послал истопника, кажется, или кого-то там из прислуги в аптеку за маслом и бинтом для перевязки.

Теперь уже не так болит.

— А что это такое? — спросил Джо, осторожно беря ее за руку и вытягивая из-под бинтов какие-то белые нитки.

— Это что-то мягкое, — ответила Делия, — пропитанное маслом. Ах, Джо, неужели ты опять этюд продал? — Она заметила деньги на столе.

— Продай ли! — сказал Джо. — Пойди-ка спроси у моего покупателя из Пэории. Он получил сегодня свой вокзал и заявил, что ему как будто хочется купить еще вид парка и вид на Гудзон. А в котором часу ты обожгла руку, Делия?

— Кажется, около пяти, — жалобно сказала Делия. — Утюг... то есть я хочу сказать — рагу как раз к этому времени поспело. Жаль, что ты не видел генерала, Джо, когда...

— Присядь-ка сюда на минутку, Делия, — сказал Джо. Он притянул ее к себе на кушетку, сел рядом с ней и обнял ее за плечи.

— Чем ты занималась эти две недели, Делия? — спросил он.

Несколько минут она упорно выдерживала характер и смотрела на него взглядом, полным любви и упрямства, в то же время невнятно бормоча что-то про генерала... Но, наконец, она опустила голову, из глаз ее потекли слезы, а с ними вылилась и вся правда.

— Я не могла достать уроков, — призналась она, — и не могла перенести мысли, что ты откажешься от своих занятий. Тогда я поступила в эту большую прачечную на Двадцать четвертой улице и гладила там рубашки. Но правда, я ловко придумала про генерала и про Клементину? А, Джо? А сегодня, когда одна из девушек в прачечной обожгла мне руку горячим утюгом, я все время, пока шла домой, сочиняла эту историю про рагу из кролика. Ведь ты не сердись, Джо? А если б я не взяла этой работы, тебе, может быть, не удалось бы продать твои этюды человеку из Пэории.

— Он не из Пэории, — с запинкой сказал Джо.

— Ну все равно, откуда бы он ни был. Какой ты умный, Джо!.. Да!.. Поцелуй-ка меня, Джо!.. А что навело тебя на мысль, что я вовсе не даю уроков музыки Клементине?

— Я ничего не подозревал, — сказал Джо, — до сегодняшнего вечера. Да и тут я не догадался бы, но дело в том, что эти тряпки и масло я послал из машинного отделения наверх для девушки, которая обожгла себе руку утюгом. Вот уже две недели, как я служу истопником в этой прачечной.

— Так ты не...

— Мой покупатель из Пэории, — сказал Джо, — и твой генерал — оба являются произведениями одного и того же искусства... но его нельзя назвать ни живописью, ни музыкой.

Оба рассмелась, а Джо начал:

— Когда человек любит искусство, никакой труд...

Но Делия прервала его, закрыв ему рот рукой:

— Не так, — сказала она, — а просто: «Когда человек любит».

Знаешь, мне действительно хочется поговорить с тобой наедине. С тобой, которая уже не ребенок, не маленькая девочка, но еще и не взрослая. Поговорить — если, конечно, ты согласишься — о любви, о душе, о теле твоём, таком хрупком, растущем, постоянно изменяющемся, задающим тебе вопросы, на которые мы вместе попытаемся найти ответы. А еще поговорим о тех, кто рядом с тобой, о сверстниках, о друзьях и подругах, а может быть, и о том человеке... Ты знаешь, о ком...

Итак, если ты дочитала до предыдущей строки, я могу считать, что разговор начался. Надеюсь, беседа не превратится в мой монолог, монолог врача, подросткового сексолога.

Секс в переводе с латинского означает «пол». Логос — «учение». Таким образом, сексология — это наука, изучающая каждую из двух половин человечества в отдельности, пытающаяся найти выходы из сложных ситуаций, нередко возникающих в общении между женщинами и мужчинами. Очень добрая наука.

Что в ней главное? А чтоб человек не чувствовал себя несчастным в личной жизни. Чтоб он любил и его любили. Очень не просто добиться гармонии в личных взаимоотношениях. Вот сексология и старается людям помочь, подыскивает выходы из затруднительных положений, старается подсказать, как не попасть в эти самые положения. И прежде всего, конечно, людям молодым, таким, как ты, и тем, кто чуть постарше — юношам и девушкам.

...Когда это было? Да году, наверное, в сорок шестом — пятидесятом. Твоя бабушка была тогда подростком, как ты сейчас. На худеньких ножках у нее ладно сидели беленькие носочки с голубой каемочкой. Ситцевое платье, усыпанное мелкими горошинками, она сшила сама. Фасон простой: юбочка шестиклиночка, рукав фонариком, шейка открытая, а на плечах воротничок кружевной. Над воротничком хорошенькая кудрявая головка или начесанная «бабетта» — ты знаешь эту прическу, в кино видела. Дедушка в то время еще в ФЗУ учился. Однажды идет он с приятелями...

Все, все, все! Дальше бабушка сама расскажет, если захочет. И вот еще что. Коли будет она тебя упрекать за длину юбки: мол, коротковата, ноги торчат вызывающе... — не

Рис. А. АЛЕКСЕЕВА.

Шаловко наши секреты

обижайся, улыbnись, а то напомни про кружевной воротничок вокруг голой шейки. Тот воротничок, из сорок шестого, голодного, нищего года. Был он тогда моден, обращал на себя внимание, подчеркивал привлекательность девушки. Иными словами — был эротичен, как эротичны сегодня мини-юбки. Кстати, учение об эротике, не как о чем-то неприличном, а как о составной части жизни общества, входит в сексологию. Об этом мы тоже поговорим в нашей рубрике.

Странная какая-то наука сексология, да? Все в ней перемешано, как в детском ящике с игрушками. Верно. Но ведь любящая детская игра есть не что иное, как подготовка к будущей взрослой жизни. Так о какой же игрушке из нашего ящика мы еще поговорим? А вот изволь: взросление тела. Волиует тебя эта проблема? Ну как же! Ты нормальный, здоровый человек и не можешь, не должна невнимательно относиться к собственной физиологии. Да и не так-то просто быть к ней невнимательной, особенно если что-то болит. Каждый месяц, а точнее, каждые двадцать шесть—двадцать восемь дней... Да, да, я о ежемесячных крововыделениях, о менструации (слово происходит от латинского корня «менс» — «месяц»). У многих девушек эти интимные дни становятся причиной страданий. А сексология, которая дружит с гинекологией, отраслью медицины, занимающейся здоровьем женщины, старается свести эти страдания на нет. Как? Узнаешь из материалов нашей рубрики. Есть комплекс несложных упражнений, гигиенических советов, которые я предложу твоему вниманию. И, надеюсь, количество трудностей в интимные дни уменьшится. Ах да, по поводу слова «интимный». Оно будет часто возникать на наших страницах. Французское это слово, хотя идет от латинского корня. Означает — глубоко личный. Разберем поподробнее. Начнем с простого: трусы, бюстгалтер — вещи интимные? Конечно! Нормальная девушка чулки никогда не наденет — брезгливость, чистоплотность

не позволят. Но при чем тут сексология? А при том, что личная гигиена в нашей науке — вещь далеко не последняя. Так что об этих интимных вещах побеседовать придется: какой фасон девушкам показан, а какой не рекомендуется, так как грудь растет, протоки молочных желез формируются, а значит, форма, размер, материал, из которого сделан данный интимный предмет, очень важны для здоровья. И не только твоего сегодня, но и будущего твоего ребенка. Ты ведь хочешь, чтобы он был крепким, здоровым? Значит, ты сама должна быть здоровой. Не когда-нибудь, именно сейчас. Организм будущей матери формируется в подростковом возрасте. И предпосылки для некоторых болезней тоже могут, увы, закладываться в эти годы.

Но отвлечемся временно от материальных предметов ин-

тимного мира. Обратимся к духовным. К любви, например.

«Стоп, стоп, стоп!» — это уже не ты, это, кажется, мама?

Да, мама. И она не хочет слишком рано открывать перед своей дочерью сокровенные тайны бытия. Вы, милая мама, против просвещения подростков относительно интимных сторон жизни человека? Вы считаете, что половина бед нашего времени связана с их повышенной осведомленностью в вопросах взаимоотношения полов? Поверьте, я не причину вреда вашей дочери, рассказав ей о феномене человеческой любви, о роли этого чувства в становлении культуры человечества. Ведь культура чувств — это не что иное, как часть общей культуры. Врачи-сексологи, работающие с подростками, уже убедились, что различные несчастия в виде венерических болезней,

беременностей несовершеннолетних, сексуальной распущенности, ведущей к душевно-телесным заболеваниям, — так вот, несчастия эти в основе своей имеют низкую культуру чувств. На страницах нашей рубрики не будет никаких нравоучений, нет! Мы просто попытаемся объяснить устами специалистов — психологов, врачей, педагогов и, конечно, сексологов, — что такое хорошо и что такое плохо для ЖЕНЩИНЫ! Ведь девочки наши — это завтрашние матери, жены, возлюбленные, прекрасная половина человечества, украшение Земли. Они должны быть счастливы. А счастье женщины зарыто куда глубже, чем счастье мужчины. Кстати, о них мы тоже кое-что девочкам расскажем, выманит эту тайну, именуемую сильным полом, из-за семи печатей. Ах, какие они у нас умные, сильные, бесстрашные, а самое основное, Главные, Главные, ГЛАВНЫЕ!

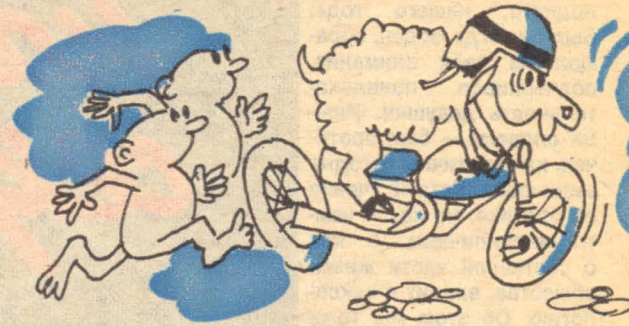
Хорошо! Главные — соглашаемся мы и подмигиваем дочерям. Мы-то знаем, кто главный в семейной жизни, в любви, в области человеческих чувств. Давайте кое-какими секретами на эту тему поделимся с девочками. Пусть знают, как быть привлекательными и желанными. Как завоевать, вырастить и сохранить любовь. Только не думайте, что рубрика наша будет напоминать школу по выработке методик заклочивания мужчин под женский каблук. Избави боже! Бумерангом к неразумной женщине вернуться все ее неправильные шаги и поступки, допущенные в адрес существа другого пола, живущего рядом с ней, будь то отец, муж, сын или просто любимый. Постараемся, чтобы наши советы уберегли от подобных ошибок!

Дорогая девочка, давай вместе сделаем нашу рубрику интересной и полезной. Мы готовы приглашать к разговору самых разных людей, которым есть что сказать тебе и твоим сверстницам. Будем давать практические советы и рекомендации. Рассказывать о твоих кумирах — идеалах женской и мужской красоты и сексуальности. Но и ты помоги нам. Напиши, что тебя беспокоит. Что хотела бы ты прочитать на этих страницах. Тайна переписки гарантируется!

Ирина СОКОВНЯ

Снимок прислал на наш фотоконкурс А. НАРОЖНЫЙ.

Туфельки



Давным-давно медицина и астрология были настоящими друзьями: каждый врач изучал влияние звезд и пользовался этими знаниями в своей практике. «Отец медицины» Гиппократ, живший 2400 лет тому назад, считал даже, что врач, незнакомого с астрологией, подобен оку незрячему. Сам он, кстати, был не только гениальным лекарем, но и отличным астрологом.

Все свои выводы астрология делает из внимательного изучения природы, ее ритмов. Многие старинные астрологические заключения ныне подтверждены наукой и взяты на вооружение медициной. Например, о повышенной кровоточивости в полнолуние: в США теперь ни один хирург-отоларинголог не удаляет железы при полной Луне.

В организме каждого человека есть слабые от природы места в зависимости от того, на каком участке орбиты находилась Земля в своем беге вокруг Солнца в момент нашего рождения, а попросту говоря — от знака Зодиака, под которым человек родился. И если вы будете знать о таком своем слабом месте и заботиться о нем, то болезнь, уготованная природой, может и не проявиться. Профилактика — главная цель медицинской астрологии. Так на что же полезно обратить внимание любому из нас?

ОВЕН наиболее уязвим в области головы, мозга. Когда Овен падает, то чаще всего ударяется головой, поэтому маленьких детей нужно выводить на прогулку в мягких шапочках, смягчающих удары, а тем, у кого часто болит голова, не глотать огромное количество обезболивающих таблеток, а проверять свои почки — второе слабое место в организме Овна. Если вы заболели гриппом — не браврируйте своей выносливостью и способностью переносить недомогание на ногах, ложитесь и выполняйте все предписания врача, чтобы не получить осложнения на мозговые оболочки в виде менингита

или арахноидита.

У **ТЕЛЬЦОВ** слабое место — горло, внутреннее ухо и частенько щитовидная железа. Малыши при простуде часто получают отит, воспаление среднего уха, что может повести к ослаблению слуха, а ведь музыка для Тельца — большое удовольствие. Приведите в порядок свои железы и зубы, к ангине относитесь очень серьезно, чтобы не получить осложнения на сердце. Перидиически нужно дезинфицировать также мочеполовые пути с помощью мочегонных и бактерицидных травяных настоев.

БЛИЗНЕЦЫ подвержены заболеваниям верхних дыхательных путей (разные ОРЗ) и верхушек легких. Им нужно закалять эти органы, делать дыхательные упражнения, почаще гулять в хвойных и березовых рощах и заниматься легким спортом, развивающим дыхательные пути (бег трусцой, плавание, теннис), но не в залах, а на свежем воздухе. Курение им вредит больше, чем другим. Следует беречь от простуды также поясницу: радикулит не такое уж у них редкое явление.

РАКАМ следует внимательно следить за грудными железами, пищеводом и верхней частью желудка. Кормящим матерям необходимо соблюдать все правила гигиены, чтобы избежать мастита и разных затвердений. Ракам противопоказаны слишком горячая и раздражающая стенки желудка пища, спиртные напитки и даже пиво — им нужно потреблять жидкости в умеренном количестве, чтобы избежать отеков, но и питаться сухомятку тоже не следует.

У **ЛЬВА** слабое место — сердце и позвоночник. Следите за осанкой своих маленьких львят, чтобы не сидели сколотившись за партой или за столом — есть опасность сколиоза (искривления позвоночника). Львам полезны упражнения, укрепляющие мышцы спины и повышающие гибкость позвоночника, но не следует увлекаться спортивным снаряжением, со-

здающим сильную нагрузку на позвоночный столб, — грозит деформация межпозвоночных дисков. Пожилым Львам лучше не совершать стремительных бросков, чтобы успеть на трамвай или автобус, вредны также высокотемпературные банные парилки.

ДЕВАМ часто докучает кишечник, ничего несвежего им есть нельзя. Самая большая опасность для них — острый приступ аппендицита, имеющий свойство приключаться в самых неподходящих условиях. Поэтому при любых ощущениях дискомфорта в брюшной полости им лучше обратиться к врачу.

Под угрозой у **ВЕСОВ** почки, поясница, вообще нижняя часть спины. Детей нужно одевать так, чтобы поясница у них была надежно утеплена. Особенно важно не застудить поясницу во время болезни скарлатинной, часто дающей осложнения на почки. Весам полезно промывать почки мочегонными чаями: опасность образования камней у них повышена. Упорные головные боли тоже могут указывать на неполадку с почками.

Женщин-СКОРПИОНОВ часто донимают расстройства в мочеполовой сфере — воспаления придатков, циститы, болезненные менструации. Начинать борьбу с этими недомоганиями им нужно с санации полости рта: залечить железы, зубы, ежедневно полоскать рот настоем ромашки или шалфея. Скорпионы вообще неустойчивы против инфекции мочеполовых путей — об этом стоит подумать и мужчинам... Второе слабое место в организме Скорпиона — желчный пузырь. Очень жирная, богатая холестерином пища им вредна. Тяжесть под ложечкой после еды — серьезный повод обратиться к врачу (чего делать Скорпионы очень не любят). Опасен и аппендицит, но уже по другой причине: Скорпионы очень терпеливы и откладывают вызов «скорой помощи» до самого последнего момента.

СТРЕЛЬЦАМ нельзя перегружать свою пе-

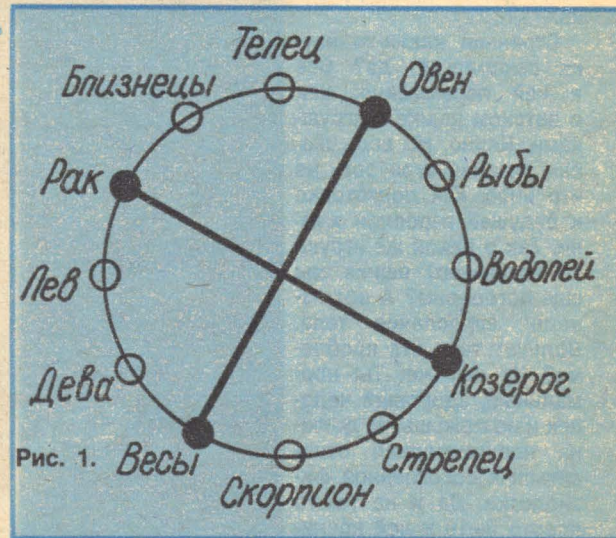


Рис. 1.

ВЗАИМОСВЯЗЬ СИСТЕМ, ПО ЗНАКУ И

Знак зодиака	Зона влияния
ОВЕН	Головной и спинной мозг, лицо, глаза, ушные раковины
ТЕЛЕЦ	Шея, глотка, гортань, щитовидная железа, среднее ухо
БЛИЗНЕЦЫ	Трахея, бронхи, верхушки легких, кровоснабжение легких, руки, ключично-плечевой пояс с корешками спинномозговых нервов
РАК	Грудные железы, грудная клетка в целом, легкие, пищевод, желудок
ЛЕВ	Сердце, артериальная система кровообращения, позвоночник, спинной мозг
ДЕВА	Тонкий кишечник, брюшная полость в целом

КВАДРАТУРЫ
 («Прицельные»
 ОВЕН — ВЕСЫ — РАК — КОЗЕРОГ
 БЛИЗНЕЦЫ — СТРЕЛЕЦ —

ДЛЯ РЫБКИ

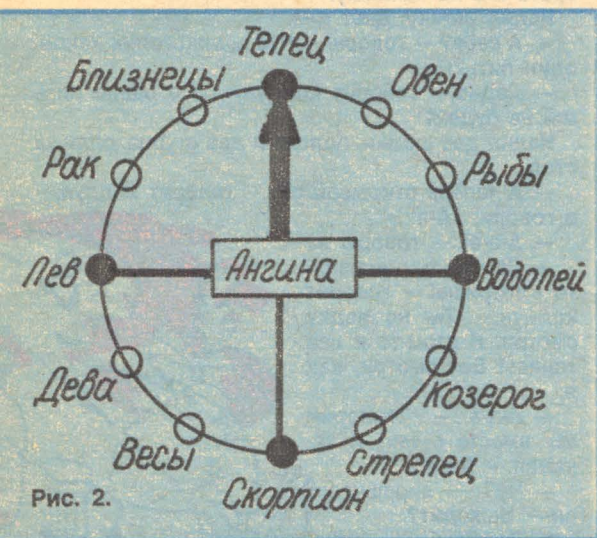
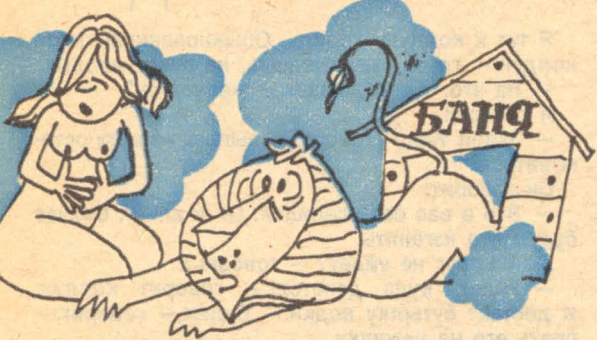


Рис. 2.

ОРГАНОВ, ЧАСТЕЙ ТЕЛА ПРОТИВОЗНАКУ

Знак зодиака	Зона влияния
ВЕСЫ	Почки, поджелудочная железа, седлищный нерв
СКОРПИОН	Нос, желчный пузырь, мочеполовая система, толстый кишечник, прямая кишка
СТРЕЛЕЦ	Печень, область большого таза, мышцы, бедра
КОЗЕРОГ	Кости скелета, суставы, кожа, слизистые оболочки, зубы, волосы
ВОДОЛЕЙ	Селезенка, голень, венозная система кровообращения
РЫБЫ	Соединительные ткани, суставные сумки, лодыжки, стопы ног

ЗНАКОВ ЗОДИАКА

(кресты!)
 ТЕЛЕЦ — СКОРПИОН — ЛЕВ — ВОДОЛЕЙ
 ДЕВА — РЫБЫ

чень, в первую очередь это относится к спиртным напиткам. У них подвержены травмам тазобедренные суставы, что особенно нужно иметь в виду пожилым людям. Легко защемляется у Стрельцов седалищный нерв — от неудобных резких поворотов, наклонов и от охлаждения поясницы. В гимнастических упражнениях нужно делать все плавно, избегая рывков, резких поворотов и всяких силовых приемов.

КОЗЕРОГИ страдают нарушением обмена веществ, в первую очередь в костной ткани. В их питании должно быть побольше кальция, именно им полезно употреблять толченую скорлупу куриных яиц, о чем уже писала «Крестьянка» в № 10 за 1991 год. Для улучшения обмена веществ им полезна подвижная жизнь. С ревматическими явлениями нужно активно бороться (первыми дают о себе знать колени), чтобы к старости не лишиться подвижности. Козерогам противопоказана жизнь во влажной, холодной атмосфере, лучше всего на их самочувствие действует сухой и чистый горный воздух. Берегите детей от простуд. Основы будущего ревматизма закладываются в 7 и 14–15 лет, это самый опасный для Козерога возраст, в это время особенно нужно утепляться.

Видя девушку зимой в тонких чулочках, я внутренне содрогаюсь: а вдруг она Козерог? Ревматизм, а чего добро, и ревмокардит ей обеспечен.

ВОДОЛЕЮ лучше всего купить велосипед. Убьет двух зайцев: укрепит нервную систему (в чем он очень нуждается) и даст хорошую тренировку икрам ног. Как часто у женщин-Водолеев наблюдается варикозное расширение вен на ногах! Стоячая работа им противопоказана, а беременным совершенно необходимы упражнения для ног. Дети-Водолеи подвержены судорогам. Чаще всего это свидетельствует о недостатке кальция в организме.

Казалось бы, РЫБАМ повезло: слабое их ме-

сто всего лишь ступни ног и голенистоопный сустав. Однако, растянув сухожилие на ноге или заимев шпору на пятке, вы понимаете, что это не шутка. Главное все же заключается в том, что на подошву выходят многие чувствительные точки, связанные почти со всеми внутренними органами. Постоянное раздражение такой точки может вызвать совершенно неожиданное заболевание, скажем, вдруг ни с того ни с сего увеличится печень. Вот почему Рыбам никак нельзя экономить на обуви, она должна быть удобной. И если ваша маленькая рыбка жалует, что ей жмет туфелька, отнесите к ее жалобе самым серьезным образом. Рыбам, как никому из знаков Зодиака, полезно ходить босиком.

Естественно, что больная печень бывает не только у Стрельцов, а почками маются не одни лишь Весы. Каждый наш орган, независимо от того, под каким созвездием мы родились, связан с определенным знаком Зодиака, испытывает его влияние. Это дает нам возможность составить схему взаимосвязи больного органа с другими органами, которые отзываются на эту болезнь, поскольку организм — единое целое.

Если вы представите себе круг знаков Зодиака, то каждому знаку будет противостоять другой. Так же связаны между собой и соответствующие этим знакам болезни. Допустим, вы Телец, но если у вас заболела голова (по знаку Овна), весьма вероятно, что почки не справляются со своей задачей очистки организма (за почки «отвечают» Весы, противознак Овна). И, наоборот, болезни почек часто сопровождаются головными болями. Поэтому, если вас беспокоит орган, связанный с каким-то знаком, нужно обратить внимание и на орган противознака, поддержать его, не дать ему заболеть тоже.

И это еще не все. Соединим знак и противознак прямой линией. Перпендикулярно к ней

через центр круга проведем еще одну линию (см.рис.1). Она и соединит два знака, органы которых также отзываются на вашу болезнь. (В примере, касающемся головной боли, это будут Рак и Козерог.) Две эти пересекающиеся линии астрологи называют «прицельным крестом», с помощью которого ведется борьба с заболеванием.

Возьмем ангину. Эта болезнь проходит по знаку Тельца, так как поражает горло. Противознак — Скорпион, следовательно, нужно дезинфицировать мочевыводящие пути, принимать мочегонные. В квадратуре к Тельцу расположены Лев и Водолей (см. рис. 2). По знаку Льва нужно обязательно поддерживать при ангине сердце, а знак Водолея показывает, что, приложив компрессы или горчичники к икроножным мышцам, вы ослабите течение основного заболевания — ангины. Но если вы страдаете при этом варикозным расширением вен, то горчичники ставить нельзя, зато при первых признаках ангины нужно предпринять противовоспалительные мероприятия для ваших вен, чтобы не обострилась и эта болезнь. Чтобы вам было легче ориентироваться в тактике «прицельного креста», приводим две таблички. В первой знак расположен напротив противознака, в одной с ним строке. Во второй табличке перечислены все «прицельные кресты». Ориентируясь по этим двум табличкам, легко представить, на какие части организма нужно обращать внимание при том или ином заболевании, соединяя лечение с профилактикой.

Медицинская астрология не заменяет традиционную медицину и не конкурирует с ней. Она может только помочь лечащему врачу правильно вмешаться в ход болезни, а пациенту — обратить внимание на органы, находящиеся под угрозой.

Рис. Д. БАРАБ-ТАРЛЕ.



ТОЛЬКО ДЛЯ ТЕХ, КТО НАС ЧИТАЕТ СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПЕРВОАПРЕЛЬСКИЙ ВЫПУСК

Этот выпуск «Лавки» кому-то покажется неожиданным. Даже смешным. И действительно, не смешно ли праздновать первое апреля в середине лета?

Однако вспомним: семьдесят четыре года мы праздновали Октябрь в ноябре (никто не изумлялся). Мы же всего один раз (шутки ради) решили справить апрель в июне.

А чтобы стало еще веселей, мы решили этот выпуск посвятить колдунам и экстрасенсам. Ей-богу, без них жизнь была бы скучна, даже если бы были лекарства и не бастовали врачи...

ВЗГЛЯД ИЗ-ПОД ЛАВКИ

Владимир АЛЬБИН

РАЗГОВОР С ХОЛОДИЛЬНИКОМ



— Спросите меня, в чем самый кайф от нашей жизни? Отвечу: в том, что цены растут, а мы все уже купили. У нас все уже есть: и компот, и джинсы, и телевизор, и колбаса. Все есть и все по старым ценам. Они ее поднимают, а нам плевать! «У нас с собой было», как правильно заметил классик. Нас не испугать. Мы-то продержимся. Жаль молодежь, что торгует водкой у «Гастронома». А ну, как появится она в свободной продаже?! На что жить будут, касатики? Вот душа и болит. Пойдут работать, а ведь ничего не умеют, все переломают, испортят...

Старушек жаль... Вот продадут гуманитарную помощь, другой ведь не будет. А жить как? На что жить?

А у нас есть все! Кончается, правда, но ведь пока есть... По нынеш-

ним ценам, у меня в холодильнике — алмаз, за который можно было купить половину Багдада. У меня там шесть банок голландской тушенки, кило масла, кило сыру, бутылка водки и майонез... Ночами не сплю, стерегу. Богатство! На кой мне ваш Багдад?

Растут цены! Так бы у нас бананы росли... Но мы пока не голодаем. Самогон выручает, кое-что из вещей удаётся продать, в гостях посидишь...

Интересно спросить колдунов. Их сейчас в каждом городе по семь-восемь в неделю с концертами: продержимся до прихода советской власти обратно и тогда попрём, или брать власть в свои руки уже сейчас, не дожидаясь, когда опять все разрушат до основания, чтобы затем?.. Шпионы нам уже не помеха — все

разъехались. Диссиденты стали возвращаться. Эти из вредности: «А что мы вам в таком-то году говорили?! Теперь не жалуйтесь!»...

Молодежь жаль. И старушек. Остальных тоже. Цены-то растут! А зубы — нет. Одна надежда на старые запасы. Если не случится опять коллективизация — еще можно маленько продержаться. Можно себя проявить: хочу — и не куплю! Хочу — и не поеду! Хочу — и полюблю (если поем)!

Сейчас стало опасно кончать жизнь самоубийством: могут подумать, что ты имеешь отношение к деньгам партии и прячешь концы. И жить опасно: все дорожает, кроме жизни. Что же делать? Как быть?

Ничего не покупать, пока не упадут цены. Держаться за свой холодильник. Жаль, что он не такой большой, как надо бы. Но зато у нас все есть. Осталось догнать Америку. И перегнать...

Интересно, можно Америку перегнать нашими самогонными аппаратами?.. А, колдуны?!

НАЛИВАЙ!



ДОСКА ОБЪЯВЛЕНИЙ

Сей целительный напиток с поясным портретом А. Чумака можно купить пока только в Москве. Жителям других регионов сообщаем, что данная энергетизированная вода (в просторечье «аллановка») на вкус напоминает обыкновенную водопроводную. Однако по калорийности заменяет стакан сметаны с хлебом, а по целебности — аналгин, вазелин и фталазол одновременно. Специалисты утверждают, что самогон, исполненный на «аллановке», может простоять десять лет.

Заряженное А. Чумаком пиво в продажу еще не поступило. Нет тары.

Виктор КОКЛЮШКИН

КОЛДУН

Я тут к колдуну ходил... Обыкновенный такой колдун — глаза сумасшедшие, на руке наколка.

— На что, — спрашивает, — жалуетесь?

Я говорю:

— Запой. Как, — говорю, — выпью, не могу остановиться.

Он говорит:

— Это в вас бес вселился. Он и алчет. Сейчас будем его изгонять.

— А вдруг не уйдет? — говорю я.

— Уйдет, куда денется! — говорит колдун. И достает бутылку водки. — Будем, — говорит, — брать его на наживку.

Налил рюмку, дает мне.

— А себе? — говорю. — Что я, алкоголик какой, один пить?!

— Ладно, — говорит колдун, — все равно пить мы не будем!

Налил две рюмки, положил два огурца, сели за стол.

— А теперь открывай рот, — говорит колдун, — и говори: «А-а!»

— А-а-а!.. — говорю я.

— Да что ты на меня-то смотришь! — говорит колдун. — Ты на водку смотри. И ртом-то к ней тянись! Вот смотри, как я.

— А-а-а!.. — говорим мы вместе с ним и тянемся. — А-а-а...

— Ну? — спрашивает он. — Выходит?

— Позывы, — говорю, — есть, но сам он не торопится.

— Крепкий, зараза, попался, — говорит колдун, — придется его подкормить... для соблазна. Ну-ка, пару глотков.

— Нет, не идет, — говорю я. — Чувствую: вытягивается, но... неохотно. Может, закуска плохая?

— На закуску он не реагирует, — говорит колдун. — Распустили чертей, теперь: закуска... А ну, давай еще по одной и сразу: а-а-а!..

Налил он по рюмке, хряпнули мы с ним. И в один голос: «А-а-а!»

— Идет! — кричу я. — Идет, гадина, давай еще по одной! Наливай быстрее!

Налил он, хряпнули мы: «А-а-а!»

А бес как уперся! Мало, что ли, ему или захмелел уже?

Колдун говорит:

— Бес у вас очень развращенный. Ему полбутылки — это только на один зуб. Но, — говорит, — и мне профессиональная честь дороже!

И достает еще бутылку.

— Будем, — говорит, — брать его на стакан! И подсечкой.

— То есть? — говорю я.

— То есть, — говорит он, — вы берете стакан, поднимаете его и — проносите мимо рта. Может, он, гад, выскочит!

— Должен выскочить, — говорю. — Я бы выскочил.

Налил колдун по стакану, взяли мы в руки,

чокнулись, поднял я стакан и — выпил.

— Ты чего ж делаешь! — говорит колдун. — Ты ж мне все лекарство изведешь! Не хочешь, — говорит, — лечиться, проваливай отсюда!

Я понюхал огурец и говорю:

— Я хочу, только кто ж мимо-то пронесет без привычки? Ты бы мне, хоть пластырем рот-то залепил!

— Пластырем! — говорит он. — А бес откуда вылезать будет?! Пластырем... Каждый, — говорит, — пьяница будет меня еще учить! Я тебе, — говорит, — лучше глаза завяжу, чтоб ты не видел!

Завязал он мне глаза, налил. Взяли мы по стакану, чокнулись и — выпили.

Колдун совсем озверел.

— Ты что, — кричит, — сюда надо мной издеваться пришел?! Я ж тебе глаза-то завязал!

— А нос-то! — кричу я. — Я ж по запаху ориентируюсь. Как от природы завещано: обоняние, осязание...

— Обоняние, осязание!.. — орет колдун. — Мы с тобой уже вторую бутылку уговорили! А только полчаса прошло.

Я говорю:

— Все, молчу как рыба... мороженая!

— Вот смотри, — говорит колдун, — я наливаю

еще по полстакана, завязываю тебе глаза... затыкаю нос... Ну, поехали!

Я говорю:

— Без тоста не могу.

Что я — скотина какая: без тоста пить!

Он говорит:

— Мы ж не для тебя, а для беса!

Я говорю:

— Он тоже не скотина какая. Он у меня внутри живет, он мне не чужой! Говори тост!

— Ладно, — говорит колдун. И встает. — Товарищи, — говорит он, — я поднимаю этот бокал за людей, которые активно и сознательно встали на путь новой жизни!

Поднял стакан и — хряп! И я тоже — хряп!

Он говорит:

— Ты что делаешь?! Ты что надо мной издеваешься?! Ты зачем водку выпил?! Тебе же нос и глаза заткнули!

Я говорю:

— Т-тост хороший. Что я — скотина какая, такой тост, а я — пить не буду! Наливай, — говорю, — еще по одной, закрывай мне рот марлей, я алаверды скажу!

Упаковал он мне голову, как посылку на почте.

Поднимаю я стакан и говорю:

— Люди! Любите друг друга!

— Витя, дай я тебя поцелую! — кричит колдун. — Как ты хорошо сказал. Давай, — кричит, — выпьем на брудершафт!

Я кричу:

— Мне нельзя! У меня бес внутри!

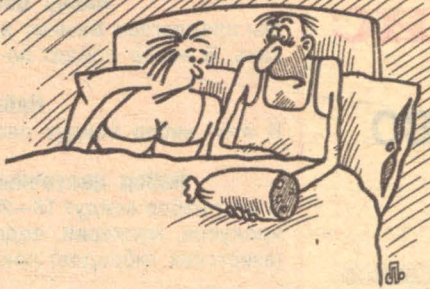
Колдун кричит:

— Черт с ним, Витя!

Выпили мы с колдуном на брудершафт и потом уже, где брude, где шафт — разобрать было невозможно.

Хотя, если честно: еще бы по полстакана, — и бес вышел. Во всяком случае, у меня было такое ощущение, что мало!

СМОТРИ-КА, МАША,
СОН - В РУКУ...



ИТАК, САМЫЕ ВАЖНЫЕ ВОПРОСЫ:
1. О НОВОМ НАИМЕНОВАНИИ НАШЕЙ ПЛАНЕТЫ.
2. О ПЕРЕИМЕНОВАНИИ МЛЕЧНОГО ПУТИ.



В мире юмора все время происходит что-нибудь смешное. Взять хотя бы, к примеру, нашу Лавочную комиссию. Отправилась она в полном составе в Международный центр юмора, который пригласил ее к себе в гости в Болгарский культурно-информационный центр. А там оказалась выставка смешных рисунков, организованная агентством карикатуристов «ЕтС», что в переводе с ненашего означает «и так далее». В этой ситуации Комиссия была вынуждена экспроприровать (стырить) на память пару картинок, разумеется, с согласия хозяина — художника Валентина Розанцева и авторов произведений.

СКАЗКА ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ

На набережной Язуы сидит немолодой человек. Рядом с ним плакат: «Колдун. Отвечаю на все вопросы за 1 рубль». Мимо проходит мама с сыном-первоклассником. Сын капризничает, и мама ему говорит: — Хочешь, задай любой вопрос этому дяде, — и дает сыну рубль.

— Скажите, где мой папа?

— Твой папа, — поду-

мав, отвечает колдун, — ловит рыбу в Магадане.

— А вот и нет! — обрадовался мальчик. — Мой папа — депутат Грымзин — сейчас в Моссовете!

— Верно, сынок, депутат Грымзин заседает в Моссовете, но твой папа ловит рыбу в Магадане. — И, обратившись к маме, добавил:

— С вас, мадам, еще один рубль, не так ли?



СЛОВА, ИДУЩИЕ ИЗ СЕРДЦА

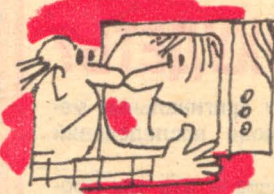
ЭКСТРАСЕНСКАЯ

(застольная, первоапрельская)

1
Между ребер —
невралгия,
а лекарства — дорогие,
да и те достать
не смог никак!
Вдруг включаю
телевизор,
а с экрана, как провизор,
мне рукой
махнул Алан Чумак.

ПРИПЕВ:

Спаси меня, Чумак,
от всех невзгод и тягот,
махни рукой, Чумак,
спаси и сохрани...
К экрану припаду,
глаза закрою, лягу —
надежда на тебя
сегодня у страны.



2

Как же так, нам обещали
и по радио вещали,
что лекарства
и продукты завезут!
Но пусты,
пусты прилавки —
нету брюк,
пропали плавки,
за бутылку
восемь шкур дерут!

ПРИПЕВ

3

Мы неделями бастуем,
каждый вечер
митингуем,
а проблемы ни туда и ни
сюда!
То котельная откажет,
то опять
в сбербанке лажа,
то остановились поезда!

ПРИПЕВ:

Спаси меня, Чумак,
от всех невзгод и тягот,
махни рукой, Чумак,
спаси и сохрани...
К экрану припаду,
глаза закрою, лягу —
надежда на тебя
сегодня у страны!



ВАМ НЕ НРАВЯТСЯ ВАШИ ВОЛОСЫ? НЕ ОГОРЧАЙТЕСЬ

Вам обязательно поможет
новый высокоэффективный метод фирмы

МЕДИНСЕРВИС

Профилактика и лечение
общего и местного облысения.

НАДЕЖНО И КРАСИВО

Обращайтесь по адресу:
Москва, Щетининский пер., д. 4.
Телефон: 231-83-87.

**ДРЕВНЕРУССКИЕ ЛЕКАРИ ГОВОРИЛИ:
«НА ВСЯКУЮ БОЛЕЗНЬ ЗЕЛЬЕ
ВЫРАСТАЕТ». А В ДРЕВНЕЙ ИНДИИ
РОДИЛОСЬ ВЫРАЖЕНИЕ: «ЕСЛИ
ПОСМОТРЕТЬ ВОКРУГ ВЗГЛЯДОМ ВРАЧА,
ИЩУЩЕГО ЛЕКАРСТВЕННЫЕ СРЕДСТВА,
ТО МОЖНО СКАЗАТЬ, ЧТО МЫ ЖИВЕМ
В МИРЕ ЛЕКАРСТВ».**

**КРАСНОДАРСКИЙ
ТОРГОВО-ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ**

«ЕВРОПА»

предлагает приобрести частным лицам и организаци-
ям впервые изданные пособия по фитотерапии:

— «500 советов со СЛОВЕЦКОГО монастыря» по
материалам старинных травников (15 руб.),

— «Лекарственные растения на вашем огороде»
(15 руб.),

— «Лечебный травник» (5 руб.),
пользуясь которыми, вы за считанные минуты состави-
те рецепт настоя или отвара, которые помогут вам
забыть о застарелом недуге или о вновь приобретен-
ной болезни.

Все желающие могут заказать данные пособия по-
чтой (наложенным платежом, желательна на почто-
вых открытках).

Заявки присылайте по адресу: 350038, г. Красно-
дар-38, а/я 3436.

НЕ ЗАБУДЬТЕ УКАЗАТЬ
свой точный адрес, название книги и количество
комплектов.

ВЫ ХОТИТЕ ПОХУДЕТЬ?

Малое предприятие предлагает оригинальные ме-
тодики, разработанные на основе исследований
французских ученых:

1. «Стройные ноги и узкие бедра — это так про-
сто!»;
2. «Как похудеть за 2—3 месяца?»;
3. «Лицо и шея без морщин»;
4. «Красивая грудь и прямая осанка — мечта лю-
бой женщины!»;
5. «Всегда подтянутый живот».

Методики, рассчитанные на любой возраст, помо-
гут Вам избавиться от лишнего веса и сделать свою
фигуру более гармоничной.

Цена одной методики — 27 рублей.

Заявки и конверт со своим обратным адресом
направлять по адресу: 196105, Санкт-Петербург,
а/я 927, МП «ДК», «Методика».

Фирма

«СРЕДИ ЦВЕТОВ»

предлагает

ПОСТОЯННО ЦВЕТУЩИЙ САД

Набор цветочных многолетних культур № 1.

Мы предлагаем Вашему вниманию флоксы и ирисы, которые хорошо переносят
тень. В набор войдет по пять корней каждой из цветочных культур. Цена 120
рублей.

Набор лилий и лилейников № 2.

В этот набор войдут пять корней лилейников и пять луковиц лилий разных
сортов. Цена 130 рублей.

Набор цветочных луковичных многолетних культур № 3.

В этот набор войдут 18—20 луковиц семи видов цветочных культур. Многоцветие
крокусов, мускарий, подснежников, нарциссов и тюльпанов, изящество лилий
(азиатских гибридов) придадут Вашему саду неповторимое разнообразие. Цена
140 рублей.

Срок отправки наборов август—сентябрь 1992 года.

ПРЕДЛАГАЕМ НАБОРЫ ГЛАДИОЛУСОВ:

А. Набор из шести сортов интродукции до 1983 г. — 20 шт. луковиц.

Б. Набор из трех сортов интродукции после 1983 г. — 10 шт. луковиц.

В. Набор из шести сортов интродукции до 1983 г. — 200 шт. деток.

Г. Набор из трех сортов интродукции после 1983 г. — 200 шт. деток.

Луковицы Ø 2 см и более, детки Ø 5 мм и более. Цена каждого набора 230
рублей. Сорты высокодекоративных и разных цветов.

ЛУЧШИЕ КОЛЛЕКЦИИ ТЮЛЬПАНОВ

И НАРЦИССОВ В ФИРМЕ «СРЕДИ ЦВЕТОВ»

КОЛЛЕКЦИЯ № 1 — включает 9 сортов тюльпанов различных классов и расце-
ток по 1—2 луковицы каждого сорта. Цена 180 рублей.

КОЛЛЕКЦИЯ № 2 — включает 9 самых оригинальных суперновинок тюльпанов
по 2 луковицы каждого сорта. Цена 330 рублей.

КОЛЛЕКЦИЯ № 3 — включает 6 популярных сортов нарциссов по 2 луковицы
каждого сорта. Цена 120 рублей.

КОЛЛЕКЦИЯ № 4 — включает 5 суперновых сортов нарциссов по 2 луковицы
каждого сорта. Цена 220 рублей.

Комплектация и почтовые расходы осуществляются за счет заказчика. Посылки
высылаются наложенным платежом.

Заказы высылают на открытке с подтверждением цены по адресу: 125436,
г. Москва, а/я № 43. Фирма «Среди цветов».

СОРТОВОЙ ПОСАДОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ: СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОЕ АРЕНДНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ ПРЕДЛАГАЕТ

яблони, груши, смородины, малины, ежевики, крыжовника, облепихи,
жимоласти, лимонника китайского, вишни войлочной, айвы японской,
роз, сирени, жасмина, земляники, декоративных культур и картофеля.

Для того чтобы Вы смогли получить наши каталоги и прейскуранты,
нужно направить по адресу: 125190, г. Москва, а/я № 22 заявку и конверт
с Вашим обратным адресом.

Для ускорения выполнения заказов предлагаем несколько наборов:

Набор № 1 — набор кустарников с созреванием ягод с начала июня до
середины августа: крыжовник — 1 шт., жимолость — 2 шт., смородина белая —
1 шт., смородина красная — 1 шт., смородина черная — 2 шт. Цена — 168 рублей.

Набор № 2 — набор сортов культур с наибольшим количеством биологически
активных веществ: крыжовник — 1 шт., жимолость — 2 шт., смородина крас-
ная — 1 шт., смородина черная — 2 шт., облепиха — 3 шт. Цена 216 руб.

Набор № 3 — коллекционный набор яблонь состоит из 6 сортов (летние,
зимние, осенние). Цена 375 рублей.

Набор № 4 — набор для начинающих садоводов: яблони — 3 шт., груши —
1 шт., смородина черная — 3 шт., смородина красная — 1 шт., крыжовник — 3 шт.,
облепиха — 4 шт. (комплект), малина — 3 шт. Цена 400 рублей.

Набор № 5 — клубни картофеля (суперэлита): 4 лучших сорта нашей и зару-
бежной селекции, подобранных из условий Вашей климатической зоны, разных
сроков созревания в достаточном количестве, при 2-летней ротации и технологи-
и ускоренного размножения. Обеспечим посадочным материалом на площади
2—4 сотки. Цена 160 рублей.

Осенняя реализация гарантирует сохранность объявленных цен. Комплектация
и почтовые расходы — за счет заказчика. Посылки высылаются наложенным
платежом. С каждым заказом высылаются технология расконсервирования,
агротехника выращивания и гарантийный талон. Заказы на наборы просьба
присылать на открытках. Свой адрес пишите четко: печатными буквами. НАШ
АДРЕС: 125190, г. Москва, а/я № 22.

10 ЛЕТ БЕЗ ЛЕКАРСТВ

Уже много лет люди лечатся магнитным полем. В России широко известны магнитотроны, выпускаемые в г. Ростове-на-Дону Международным центром нетрадиционной и народной медицины «КАВКАЗ», индивидуальным частным предприятием «СПЕКТР» Е. ИГНАТОВА. Результаты длительных проверок в клиниках страны позволяют с уверенностью сказать: применяя наши магнитотроны, вы в течение десяти лет можете лечиться без таблеток.

КЛИПСЫ ЛЕЧЕБНЫЕ МАГНИТНЫЕ — самый известный магнитотрон, с помощью которого вы нормализуете артериальное давление, снимаете боли и т. д. Цена — 20 руб.

МАГНИТОТРОН М-10-40 (ВОРОНКА) — предназначен для омагничивания жидкостей, которые при этом обладают большей текучестью и растворяющей способностью. Применение такой жидкости способствует растворению камней в печени, почках, суставах, выводит шлаки из организма. Цена — 35 руб.

МАГНИТОТРОН-I (РЕКТАЛЬНЫЙ) — применяется для лечения и профилактики хронических простатитов, мужского бесплодия, нарушения эрекции, уретрита, геморроя. Цена — 35 руб.

МАГНИТОТРОН-II (ВАГИНАЛЬНЫЙ) — применяется для профилактики и лечения фригидности, воспалительных процессов влагалища, шейки матки, околочечечной клетчатки, эрозии, хронического эндометрита, нарушений менструального цикла, климактерических неврозов. Цена — 35 руб.

МАГНИТОТРОН 1/2 — предназначен для омагничивания воды через шланг. Вода, пропущенная через магнитное поле, улучшает рост растений и животных. Цена — 20 руб.

ЭЛЕМЕНТ МАССАЖНЫЙ «БАЕМИР» — позволяет ускорить заживление открытых ран, срастание костных переломов, а также снять болевые ощущения при воспалениях суставов. Цена — 35 руб.

КЛИПСА МАГНИТНАЯ ЛОР — применяется для лечения и профилактики простудных заболеваний верхних дыхательных путей, вазомоторных и аллергических ринитов, гайморитов, насморка. Цена — 35 руб.

ТОЧЕЧНЫЕ АППЛИКАТОРЫ (таблетки магнитные) — применяются при мигрени, простудных заболеваниях, бронхиальной астме, аллергии, бессоннице, хондрозах и т. д. Цена — 20 руб.

ИНГАЛЯТОР — применяется для купирования астматических состояний, лечения и профилактики острых и хронических воспалительных заболеваний верхних дыхательных путей и т. д. Цена — 20 руб.

Вы можете заказать продукцию по телефону (8-863-2) 38-60-62 или прислать заявку по адресу: 344098, г. Ростов-на-Дону, ул. Орбитальная, 26/1. Отдел реализации. ИЧП «Спектр» Е. Игнатова. Оплата бандеролей производится на почте при ее получении.

В связи с инфляцией администрация оставляет за собой право на изменение цены.

АНЕКДОТЫ

о Петьке и Василии Ивановиче, Вовочке и Чебурашке, «жителях Севера» и других.

Милые женщины, вас ждут два сборника (по 400 в каждом) самых удачных и свежих анекдотов. Они будут высланы вам наложенным платежом. Цена каждого 15 руб. плюс пересылка.

Заявки направлять по адресу:

107241, Москва, а/я 23. Группа жизнерадостных мужчин.

КРОССВОРД

СЕМЬ БУКВ

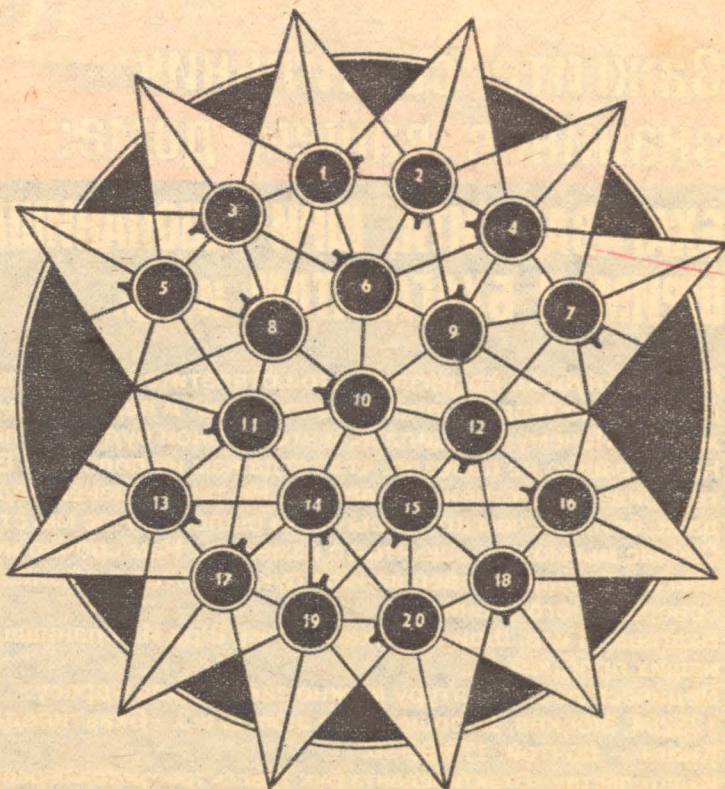
Слова надо вписать вокруг цифр по часовой стрелке, начиная с той, что отмечена штрихом.

1. Русский физик, химик, открывший способ восстановления металлов и их оксидов. 2. Выступающая часть обода колеса для предохранения от схода с рельса. 3. Крупное темноокрашенное хищное животное семейства кошачьих. 4. Получатель почтового отправления. 5. Часть гребных и воздушных винтов. 6. Нагревательный прибор, род бесшумного примуса. 7. Блестящая мягкая шелковая ткань с крупными узорами. 8. Город в Нижегородской области, в котором детские годы провел Аркадий Гайдар. 9. Новелла П. Мериме. 10. Генератор для зажигания горючей смеси в цилиндрах двигателей внутреннего сгорания. 11. Официальный письменный акт, удостоверяющий какое-либо международное соглашение или устанавливающий какие-либо правовые отношения. 12. Руда бериллия. 13. Река на юге Восточной Сибири, правый приток Лены. 14. Величина, выражающая число повторений чего-нибудь в единицу времени. 15. Портативный граммофон, имевший распространение до середины XX в. 16. Минерал подкласса островных силикатов. 17. Автор литературных произведений, обличающих отрицательные явления действительности. 18. Наборная строкоотливная машина. 19. Ударно-клавишный музыкальный инструмент, используемый в симфоническом оркестре. 20. Рельефные украшения на фасадах и в интерьерах зданий, отлитые или отпрессованные из гипса, бетона.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 3—4

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Консервирование. 7. Клетка. 8. Рогата. 9. Любляна. 12. Скала. 16. Взвод. 18. Пекинес. 19. Рейсшина. 20. Молекула. 22. Экватор. 23. Томат. 25. Гонки. 29. Джибути. 30. Кресло. 31. Микадо. 32. Демилитаризация.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Кефаль. 2. Евфрат. 4. Одесса. 5. Инфляция. 6. «Иванов». 10. Эсперанто. 11. Одуванчик. 13. Лексика. 14. «Герника». 15. Геродот. 17. Зеркало. 21. Парабола. 24. Мачете. 26. Низами. 27. Удомля. 28. Мимоза.





**Харе
Кришна**

Человечество
из поколения
в поколение
задается
вопросом
о смысле жизни.

**Зажгите светильник
знания в вашем доме:**

**БХАГАВАД-ГИТА, ШРИ ИШОПАНИШАД,
ШРИМАД БХАГАВАТАМ и др.**

Мы так глубоко погрязли в этой отвратительной борьбе за существование, что не замечаем, как постепенно теряем человеческое лицо. А ведь когда-то мы все искренне спрашивали себя: что такое жизнь? Почему я родилась, и что со мной будет после смерти?

Нам страшно не повезло, что тогда нам не попалась Ведическая литература — это уникальнейшее творение божественного автора. Но тем не менее Ведическая литература нам нужна сегодня и, может быть, даже больше, чем когда бы то ни было. Сейчас мы стоим на грани катастрофы, сейчас мы делаем выбор. Сейчас мы можем еще что-то изменить. Нам срочно нужен совершенный советник, друг, благожелатель, нам необходимо совершенное руководство в жизни. Нам нужна Ведическая литература, это воплощение совершенного знания.

Бхагавад-Гита, Шримад Бхагаватам, Шри Ишопанишад — это удивительно необычный подход к решению наших проблем.

Ведическую литературу можно заказать по адресу:

125284, Москва, Хорошевское шоссе, 8/3. «Бхактиведанта Бук Траст», т. 945-48-12.

Книга — почтой: 176-96-96.

Издательству «Бхактиведанта Бук Траст» требуются переводчики с английского языка на языки СНГ.

Справки можно получить по телефону 945-48-35.

КАК ВЫЖИТЬ ДОСТОЙНО

Вероятно, вам уже надоели рыночные эксперименты и вы решили сами обеспечить себе защиту. Вы правы, никто не позаботится о вас добросовестнее, чем вы сами.

Чтобы создать будущее, попробуйте заглянуть в прошлое. Оживите свои мечты. Вспомните самые сокровенные желания. Что помешало их осуществить?

Главной преградой на пути к цели неизбежно вставали люди. Вас почему-то не желали выслушать, понять или отказывали в помощи. Но эти же люди помогали и содействовали другим.

В нашем мире «общение с окружающими создает, вероятно, самые большие проблемы, какие только возникают между людьми», — сказал Д. Карнеги. И действительно, сталкиваясь с этим приходится ежедневно. Наша жизнь стала жестче, поэтому вы должны стать сильнее. Но уже получившие известность книги Д. Карнеги помогают не всегда. Почему?

Секрет, во-первых, в том, что прежде, чем освоить методы общения с окружающими, сначала надо узнать все о самом себе. Понять свои плюсы и минусы, что исправить в себе, а что выгоднее развивать; овладевать искусством управлять собой. «Кто умеет владеть собою, может повелевать людьми», — говорил Вольтер.

Во-вторых, надо уметь быстро составить максимально достоверное представление о собеседнике. «Беспокойся о том, что ты не знаешь людей», — писал Конфуций.

Эти два начальных этапа подготовят вас к тому, чтобы *изучить и с успехом использовать приемы практического общения*, выработать в себе наиболее ценимые во всем мире качества.

ПОПРОБУЙТЕ!

Заочная Школа практической психологии предлагает методику, которая поможет выигрывать в различных жизненных ситуациях. Совокупность этих знаний, приемов и навыков позволит употребить себе на пользу естественные слабости оппонента, работать без страха в «лаборатории человеческих отношений» и ощущать одобрение со стороны окружающих. Это своего рода психологическое дзю-до.

Комплексная программа Школы — это уникальная концепция

«КАК ВЫЖИТЬ ДОСТОЙНО И ПРЕУСПЕТЬ, НЕВЗИРАЯ НА ТРУДНОСТИ».

Она представляет собой новый подход к проблемам человеческих отношений и не имеет аналогов. Программа состоит из 3-х частей:

Часть 1. «КТО Я?» (все о самом себе, включая новую разработку Школы «Как возродить самого себя»).

Часть 2. «КТО ПЕРЕДО МНОЙ?» (экспресс-анализ партнера. Мимика, жесты, внешность. Определение его характера и наклонностей. Уровни диалога).

Часть 3. «ПРАКТИЧЕСКИЕ УРОКИ ОБЩЕНИЯ» (от применения защитно-выживающей стратегии до реализации страстно волнующих идей).

Вам жить еще долго, а жить лучше мешает отсутствие знаний. Не попытаться получить их — вот в чем истинная неудача. Если вы реально хотите научиться управлять своей жизнью, то ваше желание не может оказаться безуспешным. Возможно, вы достигнете того, что недоступно многим, и получите репутацию человека, которому удастся все!

Обучаясь в заочной школе практической психологии,

ВЫ ПОЛУЧИТЕ СУЩЕСТВЕННЫЕ ПРЕИМУЩЕСТВА:

* *научитесь использовать свои скрытые возможности;*

* *освоите искусство убеждать и склонять людей к своей точке зрения;*

* *сможете быстрее ориентироваться в различных жизненных ситуациях и обеспечите мир в своем доме;*

* *избавитесь от усталости, приобретете способность превращать минусы в плюсы, научитесь извлекать пользу из потерь;*

* *поймете, как не потерять достигнутое и получить то, о чем мечтаете;*

* *узнаете, как совершать меньше ошибок и быть оцененным по достоинству.*

Итак, «Кто я?». Начальная часть последовательно реализуемой программы откроет вам новое о себе. Возможно, вы будете поражены результатами пяти тестов. **ВЫ УЗНАЕТЕ** свой тип характера, его особенности, преимущества и недостатки.

ХАРАКТЕР ЧЕЛОВЕКА — ЭТО ЕГО СУДЬБА!

Поймете, как именно вы познаете мир, чем определяется ваше поведение в той или иной ситуации. Вы узнаете, в каких областях лучше приложить свои силы, чтобы получать удовольствие от работы и жизни. *Определите*, каким эмоциям вы подвержены больше всего и как избавиться от их негативного влияния. Индивидуальные рекомендации помогут научиться управлять своими эмоциями: бороться с различными видами страха, избежать неприятностей от неуправляемого гнева, устранить повышенную восприимчивость к депрессии, преодолеть зависть и т. д.

Узнаете (сравните с другими) ваш коэффициент интеллекта. Тот факт, что вы не читаете экономических выкладок или не обучались в вузе, еще не означает, что вы ни на что не годны. Коэффициент интеллекта определяет не объем накопленных знаний, а раскрывает вашу способность к их усвоению. Он поможет определить, сколько полезного вы можете изучить. *Узнаете* интересную информацию о любви и совместимости супругов. Методические разработки Школы подскажут, как разбудить себя. Кроме практической выгоды, вы получите внутреннее удовлетворение — новые знания откроют новые возможности. Используйте их в общении с людьми.

СОВЕРШЕНСТВУЯСЬ, ВЫ ЗАЩИЩАЕТЕ СЕБЯ!

Обучение заочное. Не выходя из дома, вы сможете получать необходимые пособия. Принимаются все желающие, начиная с 13 лет! По окончании обучения выдается *свидетельство*. Каждый сотый ученик Школы пользуется льготой — обучается бесплатно (деньги возвращаются), а данные счастливого зачисляются в специальный «фолиант школы»!

Вы сами выбираете удобный для себя вариант оплаты:

ВАРИАНТ 1. Оплата сразу за все три части программы. Стоимость обучения 350 руб. для частных лиц и 480 руб. за обучение 1 человека для организаций.

ВАРИАНТ 2. Оплата за каждую часть отдельно. Стоимость 1-й части 120 рублей.

ЕСЛИ ВЫ РЕШИЛИ ПРЕУСПЕТЬ, НЕВЗИРАЯ НА ТРУДНОСТИ, ВЫСЫЛАЙТЕ:

1. Заявление о приеме (форма произвольная).

2. Конверт со своим адресом.

3. Квитанцию об оплате.

Оплата производится почтовым переводом:

КУДА: 125195, г. Москва, на р/с 468307 в фил. Уникомбанка при к-те «Трехгорная мануфактура», МФО 212360. **КОМУ:** ЗШП.



АДРЕС ШКОЛЫ: 113556, МОСКВА, М-556, А/Я 78.



Е. ГОЛОВАНЬ. Игрушки-копилки.